

## SWEET MOUNTAIN

Coreógrafo: Montse Chafino

Descripción: 32 counts, 2 paredes, Line dance nivel Novice. 3 Tags y 2 Restarts

Música sugerida: " The outback club " , Lee Kernaghan

Secuencia: Intro 32

32 - 32 - tag - 32 - 8 restart- 32 -32 - tag - 32 -32 - 16 restart - 32 - 32 - tag - 32- 32 - 32 - 32 - 1

### DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

#### **1-8 KICK BALL CROSS ( R ) – ROCK SIDE – JAZZ BOX ( ending stomp )**

1&2 Patada hacia delante con PD, PD al lado del izquierdo, paso PI cruzado por delante del derecho

3-4 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI

5-6 Paso PD cruzado por delante del izquierdo, paso hacia atrás con PI

7-8 Paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del derecho

• Restart en la 4ª pared mirando a las 06.00

#### **9-16 HEEL JACK ( R ) – HEEL JACK ending CROSS ( L ) – ½ TURN RIGHT & KICK ( R ) – KICK ( L ) HOOK ( R ) – STOMP FWD**

&1-2 Paso hacia la derecha con PD, señalar talón I delante y levemente hacia la izquierda, retornar PI al centro, PD al lado del izquierdo

&3-4 Paso hacia la izquierda con PI, señalar talón D delante y levemente hacia la derecha, retornar PD al centro, cruzar PI por delante del derecho

5&6 Girar ½ vuelta hacia la derecha y dar una patada hacia delante con PD, PD junto al izquierdo, patada hacia delante con PI

&7-8 PI al lado del derecho, elevar talón D por detrás de la pierna izquierda, picar PD delante

• Restart en la 9ª pared mirando a las 06.00

#### **17-24 SWIVELS ( R ) – CHASSE ( R ) – ROCK BACK ( L )**

1-2 Con el peso sobre la punta de ambos pies desplazar los talones hacia la derecha, retornar al centro

3-4 Con el peso sobre la punta de ambos pies desplazar los talones hacia la derecha, retornar al centro

5&6 Paso hacia la derecha con PD, PI cerca del derecho, paso hacia la derecha con PD

7-8 Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD

#### **25-32 CHASSE ( L ) – ROCK BACK ( R ) – WALKS FWD – FULL TURN**

1&2 Paso hacia la izquierda con PI, PD cerca del izquierdo, paso hacia la izquierda con PI

3-4 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

5-6 Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI

7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **TAG**

Al final de la 2ª y 11ª pared mirando a las 12.00

Al final de la 6ª pared mirando a las 06.00

#### **1-8 STOMP FWD ( R ) – [ HEEL TAP – HOLD ] x3**

1-2 Picar PD delante, pausa

&3-4 Con el peso sobre la punta del PD elevar talón D, bajar talón , pausa

&5-6 Con el peso sobre la punta del PD elevar talón D, bajar talón , pausa

&7-8 Con el peso sobre la punta del PD elevar talón D, bajar talón , pausa

#### **FINAL**

Al terminar la 15ava pared mirando a las 12.00 realizar un **STOMP** delante con PD