

## SWEET MARIA

Coreógrafo: Rob Fowler. UK  
Descripción: 32 Counts, 4 paredes, Line dance nivel Newcomer. Cuban motion  
Música sugerida: "Sweet Maria" - Cheap Seats  
Fuente de información: Kickit  
Traducido por: Enric Nonell

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8 RUMBA TO RIGHT, FORWARD, RUMBA TO LEFT, BACK**

- 1 Paso Pie derecho a la derecha (terminando con todo el peso sobre pie derecho)
- 2 Hold
- & Brush pie izquierdo cerca del derecho
- 3 Rock pie izquierdo hacia delante
- 4 Devolver peso sobre pie derecho
- 5 Paso pie izquierdo a la izquierda (terminando con todo el peso sobre pie izquierdo)
- 6 Hold
- & Brush pie derecho cerca del izquierdo
- 7 Rock pie derecho atrás
- 8 Devolver peso sobre pie izquierdo

#### **9-16 RUMBA TO RIGHT, CROSS ROCK TO RIGHT, LEFT STEP ¼ TURN LEFT, CROSS RIGHT, UNWIND ¾ TO LEFT**

- 1 Paso Pie derecho a la derecha (terminando con todo el peso sobre pie derecho)
- 2 Hold
- 3 Cross Rock pie izquierdo por delante del derecho
- 4 Devolver peso sobre pie derecho
- 5 Paso pie izquierdo a la izquierda y ¼ de giro a la izquierda
- 6 Hold
- 7 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 8 ¾ de vuelta a la izquierda (al terminar el giro el pie izquierdo queda delante del derecho)

#### **17-24 STEP AND TOUCHES**

- 1 Paso Pie derecho a la derecha (terminando con todo el peso sobre pie derecho)
- 2 Hold
- & Slide pie izquierdo hacia el derecho
- 3 Touch punta pie izquierdo a la izquierda
- 4 Touch punta pie izquierdo cerca del derecho
- 5 Paso pie izquierdo a la izquierda (terminando con todo el peso sobre pie izquierdo)
- 6 Hold
- & Slide pie derecho hacia el izquierdo
- 7 Touch punta pie derecho a la derecha
- 8 Touch punta pie derecho cerca del izquierdo

#### **25-28 PIVOT TURN ¾ TO THE LEFT, CHA-CHA TO RIGHT WITH ¼ TURN TO LEFT**

- 1 Paso pie derecho delante
- 2 ¾ de vuelta a la izquierda (terminar con el peso sobre pie izquierdo)
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- & Paso pie izquierdo junto al derecho
- 4 ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho delante

#### **29-32 PIVOT TURN ¼ TO THE RIGHT, CROSS CHA-CHA TO RIGHT (LOCKED)**

- 5 Paso pie izquierdo delante
- 6 ¼ de vuelta a la derecha (terminar con el peso sobre pie derecho)
- 7 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- & Paso pequeño pie derecho junto al izquierdo (Posición Lock)
- 8 Paso pie izquierdo a la derecha

### **VOLVER A EMPEZAR**