

## SURE

Coreografo: Gemma Golobardes

Descripcion: 32 count, 4 paredes, Linedance nivel newcomer, motion: Smooth, West Coast Swing

Música: "My Baby don't Tolerate" de Lyle Lovett (country)- "She's No Lady" de Lyle Lovett.

Hoja de baile redactada por Gemma Golobardes

### STEPS DESCRIPTION

#### **1 - 8 PADDLE TURN Left X4, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS**

- &1 doblar la rodilla en posición alta,  $\frac{1}{4}$  v. a la izquierda y punta pie D lado derecho (mantener el peso sobre el pie I)
- &2  $\frac{1}{4}$  v. a la izquierda y punta pie D lado derecho (mantener el peso sobre el pie I)
- &3  $\frac{1}{4}$  v. a la izquierda y punta pie D lado derecho (mantener el peso sobre el pie I)
- &4  $\frac{1}{4}$  v. a la izquierda y punta pie D lado derecho (mantener el peso sobre el pie I) completar una vuelta entera (opcional en los counts & 1, & 2, & 3, & 4, sincronizar:  
Empujar hombro derecho hacia arriba, Empujar hombro derecho hacia abajo (por supuesto el hombro izquierdo hace la acción al revés)
- 5 cross pie D por delante del pie I
- 6 paso pie I lado izquierdo
- &8 paso detrás pie D, paso pie I lado izquierdo, cross pie D por delante del pie I

#### **9-16 SLIDE, DRAG, STEP FORWARD, PIVOT TO L, KICK BALL POINT, $\frac{1}{4}$ TURN Left L SAILOR STEP**

- 1-2 paso largo pie I hacia la izquierda, arrastrar el pie D hacia el pie izquierdo y touch pie D al lado del pie I (opcional: arrastrar el talón pie D)
- 3-4 paso delante pie D,  $\frac{1}{2}$  v. a la izquierda dejando el peso sobre el pie I (face 6:00)
- 5&6 kick delante pie D (ligeramente en diagonal), paso pie D sobre el ball en el sitio, point punta pie I lado izquierdo
- 7&8  $\frac{1}{4}$  v. a la izquierda y paso pie I por detrás del pie D, paso pie D a la derecha, paso pie I en el sitio (face 3:00)

#### **17-24R SAILOR STEP, L STEP BACK, TOUCH R & HIP BUMP, R STEP BACK, TOUCH L & HIP BUMP, L ROCK BACKWARDS, RECOVER**

- 1&2 paso pie D por detrás del pie I, paso pie I a la izquierda, paso pie D en el sitio
- 3-4 paso atrás pie I, touch pie D delante y bump cadera D
- 5-6 paso atrás pie D, touch pie I delante y bump cadera I
- 7-8 Rock detrás pie I, recuperar peso delante sobre pie D (opcional en counts 3-4, 5-6 para los brazos:  
Balancear brazos a la altura de los hombros y chasquear los dedos en los hip bumps)

#### **25-32FULL TURN FRW TO R, $\frac{1}{2}$ TURN R AND STEP BACKWARDS L & R, OUT OUT, IN CROSS, UNWIND L**

- 1-2 girando  $\frac{1}{2}$  v. a la derecha poner peso sobre el pie D y paso atrás pie I,  $\frac{1}{2}$  v. a la derecha sobre el pie I y paso delante pie D
- &3&4  $\frac{1}{2}$  v. a la derecha y paso atrás pie I y talón D ligeramente diagonal delante, paso atrás pie D y talón I ligeramente diagonal delante, (face 9:00)
- &5&6 paso pie I hacia la izquierda, paso pie D hacia la derecha (quedan en 2ª posición de pies), paso pie I hacia el centro, cross pie D por delante del pie I
- 7-8  $\frac{1}{2}$  v. a la izquierda, pies en 2ª posición, y terminar el giro dejando el peso sobre el pie I (face 3:00)

### REPETIR