

SUCCESS

Coreógrafo: Alba Vila Rodriguez

Descripción: 32 counts, 4 paredes, nivel Intermediate

Musica sugerida: "Arrasando", Thalía; "Si te tengo aquí", Marc Anthony

Hoja preparada por: Alba Vila

DESCRIPCIÓN PASOS

Triple step, Modified Jazz Box, Bumps, Attitude

- 1 Paso delante pie de derecho
- & Paso pie izquierdo por detrás del derecho (3a pos)
- 2 Paso delante pie derecho
- 3 Cross pie izquierdo por delante del derecho (2ª pos. lock)
- & Paso detrás pie derecho (4ª pos.)
- 4 Paso para la izquierda con pie izquierdo (2ª pos.)
- 5 Paso derecho al lado del izquierdo, a la vez que hacemos un golpe de cadera para derecha
- & Golpe de cadera para izquierda
- 6 Golpe de cadera para derecha
- & Golpe de cadera para izquierda
- 7 Golpe de cadera para derecha
- & Golpe de cadera para izquierda
- 8 Golpe de cadera para derecha, dejando todo el peso en la derecha, a la vez levantando el izquierdo

Steps, Touchs, Heel, Step behind, Touch

- 9 Paso pie izquierdo haciendo $\frac{1}{4}$ de vuelta para la izquierda
- 10 Pie derecho al lado del izquierdo
- 11 Paso pie derecho para derecha
- 12 Paso pie izquierdo al lado del derecho dejando el peso a la izquierda
- 13 Paso pie derecho hacia delante
- & Paso pie izquierdo hacia delante
- 14 Touch con la punta del pie derecho detrás del izquierdo
- & Touch con la punta derecha detrás del izquierdo
- 15 Dejando el peso en la derecha, talón con la izquierda
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 16 Punta pie derecho al lado del izquierdo, dejando el peso a la izquierda

Cross, Touch, Slide, Bota fogo, Steps, Body roll

- 17 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 18 Flik con el pie izquierdo para detrás
- 19 Hacia atrás, deslizar los dos pies a la vez para la diagonal izquierda
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 20 Paso izquierdo al lado del derecho
- 21 Paso derecha, hacia atrás
- 22 Paso izquierdo, hacia atrás
- 23-24 Hacer una ola con el cuerpo

Steps Turns, Touch, Brush, Stomps, Bump, Touch

- 25 Paso delante pie derecho (moviendo caderas)
- 26 $\frac{1}{4}$ vuelta para la izquierda
- 27 Paso delante pie derecho
- & $\frac{1}{4}$ de vuelta para la izquierda
- 28 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 29 Con el pie derecho, brush, dándose impulso para la derecha
- & Stomp pie derecho, un poco separado del izquierdo
- 30 Con el pie izquierdo, brush, dándose impulso para la izquierda
- & Stomp pie izquierdo, un poco separado del derecho
- 31 Vuelta con la cadera (de izq. hacia de derecha)
- 32 Touch pie derecho al lado del izquierdo)

VOLVER A EMPEZAR

NOTA:

Si se baila con la música de Marc Anthony, del count 6 al 8, se ejecuta una vuelta con la mano derecha, como si se dibujara un círculo, del lado izquierdo al derecho.

Revisado Julio 2003