

STILL LOST

Coreógrafo: John Buis

Descripción: 32 Counts, 2 paredes, Linedance nivel Novice (Cuban)

Música: "I Still Haven't Found What I'm Looking For" - Coco Freeman

Intro de 48 counts, empezar con los vocals

Fuente de información: John Buis

DESCRIPCION PASOS

1-8: Mambo front, Mambo back, Mambo side, Mambo side

- 1 Rock delante sobre el pie derecho
- & Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 2 Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Rock detrás sobre el pie izquierdo
- & Devolver el peso sobre el pie derecho
- 4 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Rock a la derecha sobre el pie derecho
- & Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 6 Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Rock a la izquierda sobre el pie izquierdo
- & Devolver el peso sobre el pie derecho
- 8 Paso pie izquierdo al lado del derecho

Alternativa:

Hacer Mambos al estilo clasico:

Al final de cada mambo, hacer un Kick antes de iniciar el proximo paso (2&,4&,6&,8&)

1&2& Rock delante pie derecho-Devolver peso sobre izquierdo-Pie derecho al lado del izquierdo-Kick delante pie izquierdo

3&4& Rock detrás pie izquierdo-Devolver peso sobre el derecho-Pie izquierdo al lado del derecho-Kick delante pie derecho

5&6& Rock derecha pie derecho-Devolver peso sobre el izquierdo-Pie derecho al lado del izquierdo-Kick delante pie izquierdo

7&8& Rock izquierda pie izquierdo-Devolver peso sobre el derecho-Pie izquierdo al lado del derecho-Kick delante pie derecho

8-16: ¼ turn right, Lock steps (3x), step, side, together, step in place 2x

1&2&3&4 haces lock steps describiendo un semicírculo hacia la derecha, giras en total 1/2 de vuelta (acabas mirando a las 6:00h)

- 1 Paso delante pie derecho girando hacia la derecha
- & Paso adelante pie izquierdo lock por detrás del derecho
- 2 Paso adelante pie derecho, girando hacia la derecha
- & Paso adelante pie izquierdo lock por detrás del derecho
- 3 Paso adelante pie derecho, girando hacia la derecha
- & Paso adelante pie izquierdo lock por detrás del derecho
- 4 Paso adelante pie derecho, girando hacia la derecha
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Paso izquierda pie izquierdo
- 7 Paso derecha pie derecho
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 8 Pie derecho al lado del izquierdo

17-24: Step side, Step next, Cha-cha side left, Mambo front touch, triple turn right

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Paso izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 4 Paso izquierda pie izquierdo
- 5 Rock delante sobre el pie derecho
- & Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 6 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso delante pie derecho
- & Gira ½ vuelta a la derecha y Paso detrás pie izquierdo
- 8 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso derecha pie derecho

25-32: Cross Rock, Side Rock, Cross Rock, Side step, Flick, Full turn right

- 1 Cross/Rock pie izquierdo por delante del derecho
- & Devolver el peso sobre el pie derecho
- 2 Paso izquierda pie izquierdo
- & Devolver el peso sobre el pie derecho
- 3 Cross/Rock pie izquierdo por delante del derecho
- & Devolver el peso sobre el pie derecho
- 4 Paso izquierda pie izquierdo
- & Kick pie derecho por delante del izquierdo
- 5 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso delante pie derecho
- 6 Gira ½ vuelta a la derecha y Paso detrás pie izquierdo
- 7 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso derecha pie derecho
- 8 Pie izquierdo al lado del derecho

VOLVER A EMPEZAR