

## STAYIN' TOGETHER

Coreógrafo: Mariela Barcia y Sergio Alejandro (Marzo 2020)

Descripción: 48 counts, 2 paredes, Line dance Intermediate

Música sugerida: "Here we are" por Josh Grider

Hoja redactada por Mariela y Sergio

### DESCRIPCION PASOS

PD = Pie derecho

PI = Pie izquierdo

#### **1-8 KICK x 3 BALL CROSS, ROCK, ½ TURN, SAILOR STEP**

1-2 Patada PD. Patada PI

3&4 Patada PI. Apoyamos PI en el sitio. Paso PD cruzado por delante de PI.

5-6 Rock PI a la izquierda. Recuperamos peso sobre PD.

7&8 Giramos ½ vuelta a la izquierda apoyando PI atrás. Paso corto PD junto a PI. Paso PI adelante.

#### **9-16 KICK BALL STEP, STEP, FULL TURN HOOK, SHUFFLE X2**

1&2 Patada PD. Recuperamos peso en PD. Paso corto PI adelante.

3&4 Paso PD adelante. Paso PI girando ½ vuelta a la derecha. Giramos ½ vuelta a la derecha con hook PD.

5&6 Paso PD adelante. Paso PI cruzado por detrás de PD. Paso PD adelante.

7&8 Paso PI adelante. Paso PD cruzado por detrás de PI. Paso PI adelante.

#### **17-24 ROCK, TOE STRUT, 1 & ½ TURN, SHUFFLE**

1-2 Paso PD adelante marcando con punta PI atrás (en el sitio). Apoyamos PI en el sitio.

3-4 Marcamos con punta PD girando ½ vuelta a la derecha. Apoyamos PD.

5-6 Paso PI girando ½ vuelta a la derecha. Giramos ½ vuelta a la derecha hook PD por delante de PI.

7&8 Paso PD adelante. Paso PI cruzando por detrás de PD. Paso PD adelante.

*\*Aquí habrá un restart en la 3ra. secuencia (que terminará en el tiempo 24, mirando a las 12 h). Para ello, bailaremos hasta el tiempo 22 y luego reemplazaremos el shuffle por un paso PD adelante (tiempo 23) y stomp PI junto a PD (tiempo 24).*

#### **25-32. HITCH, STOMP, HEEL-TOE SWIVEL, JAZZBOX CROSS**

1-2 Hitch PI. Stomp PI en el sitio

3-4 Desplazamos punta PI hacia la izquierda dejando el talón en el lugar. Desplazamos talón PI hacia la izquierda dejando punta en el lugar.

5-6 Paso PD cruzado por delante de PI. Paso corto PI atrás.

7-8 Paso PD en diagonal atrás (hacia la derecha). Paso PI cruzado por delante de PD.

#### **33-40. SLIDE, TOE TOUCH X2, HEEL-TOE SWIVEL, STOMP UP**

1-2 Paso largo PD a la derecha - Slide PI hacia la derecha.

3-4 Marcamos con punta PI cruzando por detrás de PD (dos veces)

5-6 Stomp PI junto a PD. Desplazamos punta PI hacia la izquierda dejando el talón en el lugar.

7-8 Desplazamos talón PI hacia la izquierda dejando la punta en el lugar. Stomp up PD junto a PI.

*\*\* Aquí terminará la 6ta. secuencia (en el tiempo 40, mirando a las 12 h) y a continuación reiniciaremos el baile.*

#### **41-48 RUMBA, RUN BACK X2, ½ TURN SLIDE, STOMP**

1-2 Paso PD a la derecha. Paso PI junto a PD.

3-4 Paso PD Adelante. Paso PI junto a PD

5-6 Paso arrastrado PD hacia atrás. Paso arrastrado PI hacia atrás.

7-8 Paso PD girando ½ vuelta hacia la derecha. Stomp PI junto a PD.

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **FINAL**

En la 9na. secuencia tiene sólo 9 tiempos. Luego de los primeros 6 tiempos de la coreografía añadiremos: paso PI girando ½ vuelta a la izquierda, paso PD girando ½ vuelta a la izquierda y stomp PI adelante.