

SPIDERMAN (aka the Spidey Dance)

Coreógrafo: Barry Durand USA.

Descripción: Linedance ABC, con intro bailada y dos tag

Música: "Spiderman" - Michael Buble

Intro: 48 counts Contado en "rápidos ochos", por la rapidez de la música

STOMP and COASTER

- 1234 Stomp pie derecho delante en diagonal derecha, cambia el peso sobre el izquierdo
Rock detrás sobre el pie derecho, cambia el peso sobre el izquierdo
- 5678 Repite los anteriores movimientos
- 1234 Repite de nuevo, los anteriores movimientos
- 5678 Stomp pie derecho delante en diagonal derecha, con el peso sobre el derecho mira al frente (12:00), Clap,
Hold

STOMP and COASTER

- 1234 Stomp pie izquierdo delante en diagonal izquierda, cambia el peso sobre el derecho
Rock detrás sobre el pie izquierdo, cambia el peso sobre el derecho
- 5678 Repite los anteriores movimientos
- 1234 Repite de nuevo, los anteriores movimientos
- 5678 Stomp pie izquierdo delante en diagonal izquierda, con el peso sobre el izquierdo mira al frente (12:00),
Clap, Hold

KNEE MOVE SIDEWAYS AND PIVOT TURN

- 1234 Desplázate hacia la derecha haciendo swivel (talones/puntas) con las rodillas hacia afuera, adentro, afuera,
hacia
el centro
- 5678 Desplázate hacia la izquierda haciendo swivel (talones/puntas) con las rodillas hacia afuera, adentro,
afuera, hacia el centro
- 1-2 Paso delante pie izquierdo
- 3-4 Gira 1/2 vuelta a la derecha
- 5-6 Paso delante pie izquierdo
- 7-8 Gira 1/2 vuelta a la derecha

Section A: 32 counts (Contado en "rápidos ochos")

CHARLESTON x 2

- 1-2 Paso delante pie izquierdo
- 3-4 Kick delante pie derecho
- 5-6 Paso detrás pie derecho
- 7 Rock detrás pie izquierdo
- 8 Devuelve el peso delante sobre el derecho
Opción: 7-8 Touch punta izquierda detrás
- 1-2 Paso delante pie izquierdo
- 3-4 Kick delante pie derecho
- 5-6 Paso detrás pie derecho
- 7 Rock detrás pie izquierdo
- 8 Devuelve el peso delante sobre el derecho
Opción: 7-8 Touch punta izquierda detrás

OUT OUT FORWARD AND BACK

- &12 Muévete hacia adelante, con los pies izquierdo/derecho ligeramente separados, Clap
- &34 Muévete hacia adelante, con los pies izquierdo/derecho ligeramente separados, Clap
- &56 Muévete hacia atrás, con los pies izquierdo/derecho ligeramente separados, Clap
- &78 Muévete hacia atrás, con los pies izquierdo/derecho ligeramente separados, Clap

KICK UP DOWN, COASTER STEP

- 1 Kick pie izquierdo hacia la diagonal derecha
- 2 Hitch pie izquierdo
- 3-4 Paso detrás pie izquierdo
- 5 Paso detrás pie derecho
- 6 Pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Hold

Section B: 48 counts, Contado en "rápidos ochos"

½ TURNING JAZZ BOX x 2 times

- 1-2 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 3-4 Paso detrás pie derecho
- 5-6 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso izquierda pie izquierdo
- 7-8 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso pie derecho cerca del izquierdo haciendo un Hitch con el izquierdo
- 1-2 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 3-4 Paso detrás pie derecho
- 5-6 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso izquierda pie izquierdo
- 7-8 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso pie derecho cerca del izquierdo

HIP SWINGS and HITCH

- 1-2 Balancea las caderas hacia la izquierda
- 3-4 Balancea las caderas hacia la derecha
- 5-6 Balancea las caderas hacia la izquierda
- 7-8 Balancea las caderas hacia la derecha, haciendo un Hitch con el izquierdo

CROSS STEP and PIVOT TURN

- 1-2 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 3-4 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso delante pie derecho
- 5-6 Paso delante pie izquierdo
- 7-8 Gira ½ vuelta a la derecha, dejando el peso sobre el derecho

LOOK Left-Right-Left POINT to Left

- 1-8 Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho a la derecha, estas de Nuevo mirando a la pared de delante; mirando hacia los lados izquierdo/derecho/izquierdo y con los brazos extendidos ...realmente no puede contarse .. escucha la música y veras que es obvio ...

Con los brazos extendidos, las manos hacia abajo y moviendo los dedos "haciendo la araña" desde el lado izquierdo hacia el derecho.

Si este movimiento te parece demasiado estúpido (que es lo que realmente pretende ser) puedes hacer un Body Roll u otro movimiento que te parezca mejor ... Yo, personalmente trabajo en mi fobia a las arañas, dejando el brazo izquierdo extendido a la izquierda y haciendo con la mano derecha como si una araña viniera desde la mano izquierda recorriendo el brazo hacia mi torso y corriendo todo mi cuerpo y haciendo un Body Roll (yo, no la araña, claro)

Tag 1 (T1)

- 1-16 Camina dando una circulo. Empezando con el pie izquierdo, da 8 pasos dando una vuelta entera a la derecha volviendo a la pared de delante. En cada paso usas 2 beats , dando la vuelta entera en 16 counts.

Tag 2 (T2)

- 1- 16 La música se vuelve mas lenta, en lugar de mover los dedos "haciendo la araña", solo señala hacia la izquierda y luego baja los brazos hasta el centro. Luego daremos dos vueltas enteras hacia la izquierda haciendo Step/Touch y dando palmadas.
 - 1 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso delante pie izquierdo
 - 2 Touch pie derecho al lado del izquierdo y Clap (estas mirando a las 9:00)
 - 3 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso derecha pie derecho
 - 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho y Clap (estas mirando a las 6:00)
 - 5 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso delante pie izquierdo
 - 6 Touch pie derecho al lado del izquierdo y Clap (estas mirando a las 3:00)
 - 7 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso derecha pie derecho
 - 8 Touch pie izquierdo al lado del derecho y Clap (estas mirando a las 12:00)
- 9-16 Repite de nuevo los anteriores 8 counts dando otra vuelta entera

Formato: Intro, A, T1, B, B, A, B, A, A, A, A, B, T2, A, Final

Durante las 4 A's (Sección del Charleston) en el medio es fácil empezar cada sección mirando a una nueva pared: 12:00, 3:00, 6:00, 9:00... el momento mas apropiada para girar ¼ de vuelta a la derecha, es cuando haces el kick up ... cuando haces el Kick hacia la diagonal, tan solo debes girar y hacer el Coaster Step en la nueva pared, empezando de nuevo la sección.

No dejes que esta larga explicación te desanime es mucho más fácil bailarlo de lo que parece; escucha la música, te ayudará ... parecen muchos mas counts de los que realmente son y disfruta bailando!