

SOUTHSIDE STOMP

Coreógrafo: Barry Amato
Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Novice
Música sugerida: "Southside Stomp" – Jenai (Curb Records / Nashville)
Traducción hecha por: Cati Torrella

DESCRIPCION PASOS

PIVOTS - ¼ TURN TOUCH, ½ TURN STEP, HITCH

- 1 ¼ de vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo y Touch pie derecho al lado derecho
- 2 ¼ de vuelta a la derecha sobre el izquierdo y Hitch pie derecho
- 3 ¼ de vuelta a la derecha sobre el izquierdo y paso sobre pie derecho
- 4 Hitch pie izquierdo

½ TURN TOUCH, ¾ TURN STEP, HOLD

- 5 ½ vuelta a la derecha sobre el pie derecho y Touch pie izquierdo al lado izquierdo
- 6 ½ vuelta a la izquierda sobre el pie derecho y Hitch pie izquierdo
- 7 ¼ de vuelta a la izquierda sobre el pie derecho y paso delante pie izquierdo
- 8 Hold (*estas mirando a la pared original*)

ROCK RIGHT SIDE, HOLD, STEP RIGHT NEXT TO LEFT, HOLD

- 9 Rock pie derecho al lado derecho, *dobla la rodilla derecha con la pierna izquierda estirada*
- 10 Hold
- 11 Pie derecho al lado del izquierdo
- 12 Hold

Arms Styling: Dejando el brazo izquierdo estirado hacia abajo, con el derecho marca un círculo desde la parte exterior del muslo derecho hasta la parte interior del mismo, mientras haces el rock a la derecha (9-10). Haz el círculo con el brazo derecho a la inversa mientras cierras el pie derecho al lado del izquierdo (11-12)

TOUCH LEFT SIDE, TOUCH CENTER, STOMP, HOLD

- 13 Touch pie izquierdo al lado izquierdo, *lejos del derecho*
- 14 Touch pie izquierdo un poco más cerca del derecho
- 15 Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 16 Hold

STEP SIDE, HOLD, CROSS STEP, HOLD

- 17 Paso derecha pie derecho
- 18 Hold
- 19 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 20 Hold

SIDE, TOGETHER, SIDE With a DRAG, HOLD

- 21 Paso derecha pie derecho
- 22 Pie izquierdo al lado del derecho
- 23 Paso derecha pie derecho, mientras haces drag con el izquierdo
- 24 Hold

¼ TURN & STEP, HOLD, ½ TURN, HOLD

- 25 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso delante pie izquierdo
- 26 Hold
- 27 ½ vuelta a la derecha dejando el peso sobre el pie izquierdo
- 28 Hold

STOMP OUT Left, Right, JUMP CENTER, HOLD

- 29 Stomp pie izquierdo al lado izquierdo, con la rodilla flexionada
- 30 Stomp pie derecho al lado derecho, con la rodilla flexionada
- 31 Jump, juntando los pies en el centro
- 32 Hold

VOLVER A EMPEZAR

La canción hace un break musical sin vocales. Cuando después de los golpes de batería, Jenai vuelve a cantar, bailamos la pared entera y el siguiente tag o Bridge de 8 counts, siguiendo luego el baile hasta el final de la canción.

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, STOMP, STOMP, STOMP, HOLD

- 1 Stomp pie izquierdo
- 2 Hold
- 3 Stomp pie derecho
- 4 Hold
- 5 Stomp pie izquierdo
- 6 Stomp pie derecho
- 7 Stomp pie izquierdo
- 8 Hold