

SOUND OF THEATRE

Coreógrafo: Xavier Colomer

Descripción: 32 Counts, 4 Paredes, Line Dance (Cuban Motion).

Música sugerida: "Tunnel of love" – Westlife. "I love this Bar" – Toby Keith. "Big Star" – Kenny Chesney

DESCRIPCIÓN DE PASOS

LEFT SIDE STEP, RIGHT CROSS ROCK & ROCK BACK RIGHT, TRIPLE ½ TURN RIGHT

1. Paso lateral del pie izquierdo.
2. Cross Rock del pie derecho por delante del pie izquierdo.
3. Trasladar el peso atrás sobre el pie izquierdo.
4. ¼ de vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y paso lateral del pie derecho.
8. Pie izquierdo se acerca al pie derecho.
5. ¼ de vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y paso adelante del pie derecho.

¼ PIVOT TURN RIGHT, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS OVER

6. Paso adelante del pie izquierdo.
7. Pivot ¼ a la derecha, el peso termina sobre el pie derecho.
8. Pie izquierdo cruza por detrás del pie derecho (5ª pos.).
8. Paso lateral del pie derecho.
1. Cross del pie izquierdo por delante del pie derecho.

DIAGONAL FORWARD STEPS (ZIG-ZAG), BACK LOCK STEPS in diagonal direction

2. Swivel 1/ 8 hacia la izquierda sobre el pie izquierdo y paso adelante del pie derecho.
3. Swivel ¼ hacia la derecha sobre el pie derecho y paso adelante con el pie izquierdo.
4. Paso atrás del pie derecho.
8. Lock del pie izquierdo por delante del pie derecho.
5. Paso atrás del pie derecho.

LEFT RONDÉ, BACK LOCK STEPS in diagonal direction

6. Iniciar Rondé con el pie izquierdo de delante hacia atrás. Al mismo tiempo, Swivel sobre el pie derecho ¼ hacia la izquierda.
7. Terminar el Rondé con el pie izquierdo alineado detrás del pie derecho.
8. Paso atrás del pie izquierdo.
8. Lock del pie derecho por delante del pie izquierdo.
1. Paso atrás del pie izquierdo.

RIGHT BACK ROCK, FORWARD LOCK STEP

2. Swivel 1/ 8 hacia la derecha sobre el pie izquierdo y Rock del pie derecho hacia atrás.
3. Trasladar el peso hacia delante sobre el pie izquierdo.
4. Paso adelante del pie derecho.
5. Lock del pie izquierdo por detrás del pie derecho.

SYNCPATED FORWARD LOCK STEPS, UNWIND ½ TURN LEFT, HOLD

6. Paso adelante del pie derecho.
8. Lock del pie izquierdo por detrás del pie derecho.
7. Paso adelante del pie derecho.
8. Lock del pie izquierdo por detrás del pie derecho.
8. Descruzar los pies girando ½ vuelta hacia la izquierda, en el sitio. El peso termina en el pie izquierdo.
1. Hold (Pausa).

KICK, CROSS, POINT x 2

2. Kick del pie derecho en diagonal hacia delante.
8. Cross del pie derecho por delante del pie izquierdo.
3. Point de la punta del pie izquierdo hacia el lado izquierdo.
4. Kick del pie izquierdo en diagonal hacia delante.
8. Cross del pie izquierdo por delante del pie derecho.
5. Point de la punta del pie derecho hacia el lado derecho.

TOGETHER, POINT, ½ TURN LEFT in place & TOGETHER, FORWARD STEP

6. Pie derecho se junta al pie izquierdo.
7. Point de la punta del pie izquierdo hacia el lado izquierdo.
8. ½ vuelta a la izquierda sobre el pie derecho, en el sitio y el pie izquierdo se junta al pie derecho (el peso acaba en el pie izquierdo).
8. Paso adelante del pie derecho.

VOLVER A EMPEZAR