

## SOUND OF SILENCE

Coreógrafo: Guyton Mundy  
Descripción: 60 counts, 2 paredes, Line dance nivel Advanced  
Música sugerida: "Sound of Silence" de Disturbed  
Hoja traducida por: Axel García

### DESCRIPCIÓN PASOS

#### **WAVE, CRUCE DE BRAZOS, ABAJO, LEVANTAMIENTO (ALZAMIENTO) DE BRAZO**

1-2 Levantar brazo derecho y pasar la mano por enfrente de los ojos de izquierda a derecha  
&3-4 Llevar el codo derecho al lado derecho, presionar la mano derecha hacia adelante levemente, llevar el brazo derecho ala derecha a la vez que se eleva la mano izquierda fuera y arriba  
(Nota: Repetir cada vez que empezamos un muro)

#### **STEP WITH SWEEP, CROSS, BACK WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, FORWARD, STEP, FULL SPIRAL, WALK X2**

1-2& Paso delante con izquierda mientras hacemos un sweep con derecha por delante y hacia la izquierda. Cross derecha sobre izquierda, paso izquierdo levemente atrasado.  
3-4& Volver a la derecha con un sweep con la izquierda por detrás, paso atrás con izquierda, igualar con derecha  
5-6 Paso delante con izquierda, paso delante con derecha  
7-8& Con la derecha hacemos una espiral completa hacia la izquierda, paso delante izquierdo, paso delante con derecha

#### **PRESS WITH ARM STYLING, HOLD, BACK X2, 1/2, 1/2, 1/4**

1 Rock delante presionando con la punta hacia adelante al mismo tiempo que extendemos la mano izquierda hacia adelante (el primer tiempo como si fuésemos a estrechar la mano de alguien, la segunda vez como si estuviésemos mirando hacia abajo y extendiendo la mano para mostrarla con la palma hacia abajo, la tercera vez levantando la mano por encima de la cabeza ligeramente, la cuarta y quinta vez levantando la mano más alto que la vez anterior... (Es necesario oír la música mientras se baila)  
234 Hold delante con el pie izquierdo mientras continuamos con el movimiento de manos (no se cambia la posición de pie de count anterior)  
567 Recuperamos el peso a la derecha, paso detrás con izquierda, hacemos media vuelta hacia la derecha dejando el pie derecho delante.  
8&1 Hacemos media vuelta hacia la derecha dejando atrás la izquierda, media vuelta hacia la derecha dejando la derecha delante. Cuarto de vuelta hacia la derecha dejando el pie izquierdo al lado izquierdo.

#### **DROP, SIDE, COASTER INTO SLOW SWEEP, ROCK RECOVER BACK WITH 1/2**

2-3 Dejarse caer levemente hacia abajo y hacia la izquierda, paso derecha a la derecha  
4&5 Paso atrás con izquierda, igualamos con derecha, paso delante con izquierda mientras empezamos a hacer un sweep con derecha hacia adelante lentamente.  
6-7 Continuamos el sweep hacia adelante con la derecha, paso delante con derecha  
8&1 Rock delante con izquierda, recuperamos sobre derecha, media vuelta hacia la izquierda dejando la izquierda delante.

#### **1/2, 1/2, 1/4, BEHIND SIDE CROSS ROCK, RECOVER, DIAGONAL STEP WITH SWEEP**

2&3 Media vuelta a la izquierda dejando la derecha detrás, media vuelta dejando la izquierda delante, cuarto de vuelta a la izquierda dejando la derecha al lado derecho  
4&5 Paso izquierdo detrás del derecho, paso derecho a la derecha, cross rock izquierdo sobre el derecho  
678 Recuperamos el peso en la derecha, paso izquierdo a la izquierda y ligeramente avanzado mientras hacemos 1/8 de vuelta hacia la izquierda (10:30 diagonal) y empezamos a hacer un sweep con la derecha alrededor y ligeramente hacia adelante, continuamos con el sweep.

#### **SLOW WALKS, ROCK RECOVER HITCH WITH ARM MOVEMENT, COLLAPSE DOWNWARD IN TO LEFT**

1-2 Caminamos hacia adelante con la derecha estos dos counts (Slow walk)  
3 Paso delante con izquierda  
4&5 Rock delante con derecha, recuperamos sobre izquierda, hitch derecha arriba mientras hacemos 1/8 de vuelta hacia la derecha mientras llevamos la mano arriba y por delante de izquierda a derecha  
6 Paso derecho a la derecha mientras acabamos de llevar la mano derecha cruzando nuestro rostro  
7-8 Lentamente nos contraemos abajo y a la izquierda mientras llevamos nuestra mano derecha al lado derecho de la cabeza, girando la misma ligeramente hacia abajo y a la izquierda (hacer un movimiento fluido)

#### **PREP, 1 1/2 TURN TO LEFT ON LET, SIDE, BEHIND SIDE CROSS ROCK, RECOVER, SIDE**

1 Preparamos el cuerpo hacia la derecha (Hacemos torque)  
2-3 1 Vuelta y media hacia la izquierda sobre el pie izquierdo  
4 Paso derecho a la derecha  
5&6 Paso izquierda detrás de derecho, paso derecha a la derecha, cross rock izquierda sobre derecha  
78 Recuperamos sobre la derecha, paso izquierdo a la izquierda

#### **SLOW WALKS, TOGETHER, HEAD DROP, RIGHT HAND UP FINGERS CLOSE, LEFT HAND UP FINGERS CLOSE**

1-2 Caminamos lentamente hacia adelante con el pie derecho  
3-4 Lentamente igualaremos con izquierda

(NOTA: Al final del muro cinco caminaremos adelante dos veces más lentamente para el 5-6, 7-8. Entonces, haremos una ligera pausa hasta que oigamos la palabra "silence")

*Mientras hacemos esto, levantaremos la cabeza ligeramente. Cuando oigamos la palabra "silence", dejaremos caer la cabeza hacia abajo. No es exactamente en el mismo count cada vez. A veces es justo cuando hacemos el paso igualando y a veces es un poco más tarde)*

5&6 Escucharemos las teclas del piano. Alzaremos la mano derecha arriba, con la palma y los dedos extendidos y los cerraremos desde el meñique hasta el pulgar. Bajaremos los dedos uno a uno hasta tener el puño cerrado

7&8 Es exactamente lo mismo que en los count 5&6 usando la mano izquierda esta vez.

**Nota:**

Al final del baile ambas manos estarán levantadas a cada lado de la cabeza. Entonces empezamos con los 4 counts de apertura

**VOLVER A EMPEZAR**

**Final.**

Después del 5º muro haremos los 4 counts de apertura y entonces la misma secuencia.

También la música empezará a ralentizarse mientras los hacemos.

**STEP WITH SWEEP. CROSS BACK SIDE, CROSS BACK, ¼, ¼**

1-2& Paso delante con izquierda mientras hacemos un sweep con la derecha alrededor y delante de la izquierda

3&4 Paso atrás con derecha, cross izquierda sobre derecha, paso atrás con derecha

8&5 Cuarto de vuelta hacia la izquierda dejando la izquierda a la izquierda, hacemos un cuarto de vuelta hacia la izquierda dando un paso con la derecha a la derecha mientras dejamos caer la cabeza.