

SOMEWHERE ELSE

Coreógrafo: Darren Bailey

Descripción: 48 counts, 4 paredes, line dance nivel Novice

Música: "Somewhere Else" de Toby Keith

Hoja traducida por Cati Torrella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Heel Switches R, L/3 Walks forward R,L,R/Mambo Forward on L/Mambo Back on R.

- 1 Touch tacón derecho delante
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 2 Touch tacón izquierdo delante
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo
- 4 Paso delante pie derecho
- 5 Rock delante pie izquierdo
- & Devolver el peso sobre el derecho
- 6 Pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Rock detrás pie derecho
- & Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 8 Pie derecho al lado del izquierdo

9-16: Rock, Recover/ ½ turn Shuffle L/ ½ Pivot Turn to L/ ½ Pivot to L, Step forward on R

- 1 Rock delante pie izquierdo
- 2 Devolver el peso sobre el derecho
- 3 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso izquierda pie izquierdo
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 4 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo (6:00)
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Gira ½ vuelta a la izquierda dejando el peso sobre le izquierdo (12:00)
- 7 Paso delante pie derecho
- & Gira ½ vuelta a la izquierda dejando el peso sobre le izquierdo (12:00)
- 8 Paso delante pie derecho

17-24: Heel Switches L, R/Toe Switches L,R/L shuffle forward/R Shuffle Forward.

- 1 Touch tacón izquierdo delante
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 2 Touch tacón derecho delante
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Touch punta izquierda a la izquierda
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 4 Touch punta derecha a la derecha
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Paso delante pie izquierdo
- & Paso delante pie derecho, cerca del izquierdo
- 6 Paso delante pie izquierdo
- 7 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo, cerca del derecho
- 8 Paso delante pie derecho

25-32: ¼ turn Pivot to R/Cross shuffle with L/Side, Behind, Side/Cross Shuffle with L

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Gira ¼ de vuelta a la derecha
- 3 Cross pie izquierdo delante del derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 4 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 5 Paso derecha pie derecho
- & Pie izquierdo detrás del derecho
- 6 Paso derecha pie derecho
- 7 Cross pie izquierdo delante del derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 8 Cross pie izquierdo delante del derecho

33-40: Side Rock to R/Behind, Side, Cross/Side Rock to L/Behind, Side, Cross

- 1 Rock derecha pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
(durante estos dos counts, mientras haces el rock-step, haz bounce con los hombros arriba y abajo)
- 3 Pie derecho detrás del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 5 Rock izquierda pie izquierdo
- 6 Devolver el peso sobre el derecho
(durante estos dos counts, mientras haces el rock-step, haz bounce con los hombros arriba y abajo)
- 7 Pie izquierdo detrás del derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 8 Cross pie izquierdo delante del derecho

4148: Side Rock to R/Behind, Side, Cross/Side Rock to L/Behind, Side, Cross

Repetir los counts 33 al 40

VOLVER A EMPEZAR

Notas:

- En la 3ª pared, hay un Restart despues del count 32
- En la 4ª pared realice l33 a 40 otra vez
- En la 5ª pared hay un Restart despues del count 40

Aunque parezca difícil, resulta muy fácil escuchando la música.

En resumen, la sección *Rock.Step wave, rock step wave*, se hace habitualmente dos veces según la hoja, pero en la

- En la 3ª pared, se hace 0 veces
- En la 4ª pared se hace 3 veces
- En la 5ª pared, solo 1 vez
-

¡Que te diviertas!