

SHOW ME THE MONEY

Coreógrafo: Claudia Leite

Descripción: 32 Counts, 2 paredes, Linedance nivel Novice Motion: Funky

Música : "Show me the money" de Petey Pablo 110 bpm

Hoja redactada por Joan y Claudia Leite

DESCRIPCION PASOS

1-8: WALK X2, KICK BALL TOUCH X2, ½ MONTEREY TURN

- 1 PI Paso delante.
- 2 PD Paso delante.
- 3 PI Kick delante
- & PI lado del PD
- 4 PD Punta la lado derecho.
- 5 PD Kick delante
- & PD al lado del PI
- 6 PI Punta al lado izquierdo.
- 7 PI ½ vuelta a la izquierda y paso al lado del PD. (06:00)
- 8 PD Punta al lado derecho.

9-16: TOGETHER, TOUCH X2, JUMP, SWIVEL, TOUCH HITCH STEP X2

- & PD al lado del PI.
- 1 PI Punta la lado izquierdo.
- & PI al lado del PD
- 2 PD Punta al lado derecho.
- 3 Jump hacia delante.
- & Twist con ambos pies a la derecha, pie izquierdo sobre el talon y pie derecho sobre el toe.
- 4 Twist a la posición original
- 5 PD Marcar la punta delante.
- & PD Hitch.
- 6 PD Paso delante.
- 7 PI Marcar la punta delante.
- & PI Hitch.
- 8 PI Paso delante.

17-24: WALK X3 ¾ TURN, ¼ TURN JUMP, SIDE, BOUNCE, TOGETHER, SIDE, BOUNCE

- 1 PD ¼ de vuelta a la izquierda (3:00)
- 2 PI ¼ de vuelta a la izquierda (12:00)
- 3 PD ¼ de vuelta a la izquierda (9:00)
- 4 Jump con ¼ hacia la izquierda (06:00)
- 5 PD al lado derecho doblando las rodillas.
- & Estirar rodillas.
- 6 Doblar las rodillas
- & PD al lado del PI estirando las rodillas.
- 7 PI al lado izquierdo doblando las rodillas.
- & Estirar las rodillas.
- 8 Doblar las rodillas.
- & Estirar las rodillas.

25-32: CROSS BEHIND, UNWIND ¾ TURN, DOROTHY ¼ TURN, DOROTHY, OUT, IN, HITCH, STEP

- 1 PI cross por detrás del PD sobre el ball .
- 2 Unwind ¾ de vuelta hacia la izquierda dejando el peso sobre el PI. (09:00)
- 3 PD delante en diagonal
- 4 PI detrás del PD (lock).
- & PD ¼ de vuelta a la izquierda paso al lado derecho. (06:00)
- 5 PI delante en diagonal
- 6 PD detrás del PI (lock).
- & PI delante en diagonal.
- 7 Jump ambos pies hacia fuera.
- & Jump ambos hacia el centro peso sobre el pie izquierdo.
- 8 PD Hitch.
- & PD paso delante.

VOLVER A EMEPEZAR