

SHOES OF ANOTHER MAN

Coreógrafo: Jo Thompson

Descripción: 48 counts, 2 paredes, Linedance nivel Intermediate, motion Smooth /West coast swing

Música: "Shoes of another Man" de Brother Yusef. Intro: 48 beats, empezar con con la palabra "Walk""

Traducido por: Cinta Larrotcha

DESCRIPCION PASOS

WALK 2, SYNCOPATED FORWARD COASTER STEP, BACK 2, COASTER CROSS

1-2 Paso pie derecho delante, paso pie izquierdo delante

&3-4 Paso pie derecho delante, Paso pie izquierdo al lado del derecho, Paso pie derecho detrás.

Doblar las rodillas ligeramente llevando la puntas izquierda a la izquierda manteniéndola cerca del suelo sin levantarla demasiado.

Mantener las rodillas ligeramente dobladas para ejecutar los pasos 5-6

5-6 Paso pie izquierdo detrás (punta izquierda hacia afuera), paso pie derecho detrás (punta derecha hacia afuera)

7&8 Paso pie izquierdo detrás, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo por delante del derecho

SYNCOPATED SCISSORS RIGHT, ¾ TURN, FORWARD, DRAG, BALL CHANGE, STEP

&1-2 Paso pie derecho al lado, paso pie izquierdo al lado del derecho (mirando ligeramente a la izquierda), paso pie derecho por delante del izquierdo

3&4 Girar ¼ a la derecha y paso pie izquierdo detrás, girar ½ a la derecha y paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo delante

5-6 Paso largo pie derecho delante (con el talón), deslizar pie izquierdo al lado del derecho

&7-8 Rock pie izquierdo detrás (sobre la almohadilla izquierda), devolver el peso sobre el pie derecho, paso pie izquierdo delante

CLOSE, PLACE, KNEE POP, BACK TURN ½, TAKE A WALK AROUND RIGHT 4

&1 Paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo delante (manteniendo el peso sobre el pie derecho)

&2 Doblar las rodillas (subiendo los talones), estirar las piernas (bajar los talones)

3&4 Paso pie izquierdo detrás, girar ½ vuelta a la derecha y paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo delante

5-8 Pasos pie derecho, izquierdo, derecho, izquierdo caminando en semi-círculo hacia la derecha (como en media luna) hasta completar ½ vuelta

& POINT, CROSS, SIDE, BACK, SYNCOPATED SIDE ROCK, BACK, & FRONT & BACK

&1 Paso pie derecho al lado del izquierdo, marcar punta pie izquierdo al lado

2-4 Paso pi izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho al lado, paso pie izquierdo por detrás del derecho

&5-6 Rock pie derecho al lado (sobre la almohadilla derecha), devolver el peso sobre el pie izquierdo, paso pie derecho por detrás del izquierdo

&7&8 Paso pie izquierdo al lado, paso pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo al lado, paso pie derecho por detrás del izquierdo

& TOUCH, HOLD, & TOUCH, HOLD, & TOUCH & CROSS, ¾ TURN

&1-4 Paso pie izquierdo al lado, poner pie derecho al lado del izquierdo, pausa, paso pie derecho al lado, poner pie izquierdo al lado del derecho, pausa

&5&6 Paso pie izquierdo al lado, poner pie derecho al lado del izquierdo, paso pie derecho detrás (sobre la almohadilla derecha), paso pie izquierdo por delante del derecho

7-8 Girar ¼ vuelta a la izquierda y paso pie derecho detrás, girar ½ vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo delante

SYNCOPATED LOCK, STEP, MAMBO STEP, turn ½ right SAILOR, FULL TURN LEFT TRIPLE

&1-2 Pasos adelante derecha, izquierda, derecha parecido al chassé

3&4 Rock pie izquierdo delante, devolver el peso sobre el derecho, paso pie izquierdo detrás

5&6 Paso pie derecho detrás del izquierdo haciendo sweep, girar ½ al la derecha y paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho delante (punta derecha girada a la derecha y muslos apretados)

7 Girar ½ vuelta a la izquierda relajando los muslos dejando el peso sobre el pie izquierdo

Es como desenroscar la izquierda y después dar un paso adelante

&8 Rock pie derecho detrás (sobre la almohadilla derecha), girar ½ vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo delante

Los counts 5-8 se hacen sin desplazamiento

Opción fácil: en 5&6 hacer un sailor derecha sin vuelta, en 7&8 hacer un sailor izquierda con ½ vuelta a la izquierda

VOLVER A EMPEZAR