

## SHE´S ON THE WAY

Coreógrafo: Montserrat Soler (2018)

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Nivel Novice

Música sugerida: "She´s on the way" de Robert Mizzel

Hoja redactada por Montserrat Soler

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8 TOE R., SCUFF R., STEP R., HOLD, TOE L., SCUFF L., STEP L., HOLD.**

1-2 Punta del PD diagonal derecha atrás, scuff talón derecho.

3-4 Paso PD hacia delante, pausa.

5-6 Punta PI diagonal izquierda atrás, scuff talón izquierdo.

7-8 Paso PI hacia delante, pausa.

#### **9-16 STEP FWD, HOOK, BACK, HOOK, STEP, 3/4 TURN R.**

9-10 Paso PD hacia delante, hook PI por detrás de la pierna derecha.

11-12 Paso PI atrás, hook PD por delante la pierna izquierda.

13-14 Paso PD hacia delante, paso PI hacia delante.

15-16 Hacer  $\frac{3}{4}$  de vuelta hacia la derecha en dos tiempos (09.00).

#### **17- 24 STEP LOCK STEP, MONTEREY $\frac{1}{4}$ TURN LEFT.**

17-18 Paso PI hacia delante, PD cruza por detrás del PI,

19-20 Paso PI hacia delante, pausa.

21-22 Touch punta PD hacia la izquierda, giro  $\frac{1}{4}$  de vuelta hacia la izquierda y PD cierra al lado del PI (06.00).

13-24 Touch punta izquierda hacia la izquierda, PI cierra al lado del PD.

#### **25-32 KICK x2, BACK SCOOT X2, KICK x3, STOMP**

25-26 Patada con el PD, patada con el PI.

27-28 Saltamos dos veces hacia atrás sobre el PI.

29-30 Patada con el PI, patada con el PD.

31-32 Patada con el PI, stomp PI al lado del PD.

#### **33-40 SWIVEL L., STOMP, SWIVEL R, FLICK, SCUFF**

33-34 PI. Abre punta hacia la izquierda. PI abre talón hacia la izquierda.

35-36 PI abre punta hacia la izquierda, PD al lado del PI.

37-38 PD abre punta hacia la derecha, PD cierra la punta.

39-40 Patada PD hacia atrás, scuff PD.

#### **41-48 WAVE R., JAZBOX $\frac{1}{2}$ TURN R.**

41-42 Abrir PD hacia la derecha, cruzar PI por detrás del PD.

43-44 Abrir PD hacia la derecha, cruzar PI por delante el PD.

45-46 Cruzar PD por delante PI, PI hace un pequeño paso hacia la izquierda.

47-48 PD hace  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la derecha, PI paso pequeño hacia delante (12.00).

#### **49-56 WAVE R., MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN R.**

49-50 Abrir PD hacia la derecha, cruzar PI por detrás del PD.

51-52 Abrir PD hacia la derecha, cruzar PI por delante el PD

53-54 Touch PD hacia la derecha, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la derecha (06.00).

55-56 Touch PI hacia la izquierda, PI cierra al lado del PD.

#### **57-68 VAUDEVILLE, R., HOOK, ROCKING CHAIR R.**

57-58 Cruzar PD por delante PI, paso PI hacia atrás.

59-60 Talón derecho hacia delante, hook PD delante.

61-62 Rock PD hacia delante, devolver el peso al PI.

63-64 Rock PD hacia atrás, devolver el peso al PI.

### **VOLVER A EMPEZAR**