

SEXY STIR FRY

Coreógrafo: Guyton Mundy & Chris Spicer. USA
Descripción: 64 Counts, 4 paredes, Line dance nivel Novice Motion: Smooth
Música sugerida: "Memphis Women and Chicken" - T. Graham Brown
Fuente de información: UCWDC
Traducción hecha por: Cati Torrella

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8: Step, Step, Sailor, Coaster, Touch, Touch Back

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Pie derecho detrás del izquierdo
- & Pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 4 Pie derecho ligeramente a la derecha
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Paso delante pie izquierdo
- 7 Touch pie derecho delante
- 8 Touch pie derecho detrás

9-16: ½ Turn, Step, Sailor, Weave, Touch turn, ¼ Turn

- 1 ½ vuelta a la derecha sobre el pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Pie derecho detrás del izquierdo
- & Pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 4 Pie derecho ligeramente a la derecha
- 5 Pie izquierdo detrás del derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 6 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 7 Paso derecha pie derecho
- 8 Touch pie izquierdo al lado del derecho y Gira ¼ de vuelta a la izquierda

17-24: Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Together

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Paso pie derecho lock por detrás del izquierdo
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Scuff delante pie derecho
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Paso pie izquierdo lock por detrás del derecho
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Pie izquierdo al lado del derecho

25-32: Strut Back, Strut ½ left, Forward Shuffle, forward Steps

- 1 Paso detrás sobre la punta derecha
- 2 Baja el tacón cambiando el peso sobre el derecho
- 3 Paso detrás sobre la punta izquierda
- 4 Da ½ vuelta ala izquierda dejando el peso sobre el pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- & Pie izquierdo cerca del derecho
- 6 Paso delante pie derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Paso delante pie derecho

33-40: ¼ Sailor Turn, side Coaster step, Step-Hitch, step-Hitch

- 1 Paso pie izquierdo detrás del derecho girando ¼ a la izquierda
- & Pie derecho cerca del derecho, ligeramente a la derecha
- 2 Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 3 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso derecha pie derecho
- & Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso detrás pie izquierdo, al lado del derecho
- 4 Paso delante pie derecho
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Con el peso sobre el izquierdo, Point-Press punta derecha delante en diagonal derecha, levantando la cadera
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Con el peso sobre el derecho, Point-Press punta izquierda delante en diagonal izquierda, levantando la cadera

41-48: Side Step, Hip Bumps, "Moon" Walk Back

- 1 Paso pie izquierdo delante en diagonal, haciendo Bump con la cadera hacia la izquierda
- & Devolver la cadera al centro
- 2 Bump con la cadera hacia la izquierda
- 3 Cambia el peso sobre el derecho, in place, y Bump cadera hacia la derecha
- & Devolver la cadera al centro
- 4 Bump cadera hacia la derecha
- 5 Extendiendo la punta hacia detrás, paso detrás pie izquierdo
- 6 Extendiendo la punta hacia detrás, paso detrás pie derecho
- 7 Extendiendo la punta hacia detrás, paso detrás pie izquierdo
- 8 Extendiendo la punta hacia detrás, Touch y Hold

49-56: Scuffs, Hitch, Touch, Rocks

- 1 Scuff delante pie derecho
- & Hook pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Scuff delante pie derecho
- & Brush hacia detrás pie derecho
- 3& Scuff delante pie derecho, levantando la rodilla (Hitch)
- 4 Paso delante pie derecho
- 5 Scuff delante pie izquierdo
- 6 Rock delante sobre el pie izquierdo
- 7 Devolver el peso sobre el derecho, in place
- 8 Devolver el peso sobre el izquierdo, in place

57-64: Side Hold Together, Side Hold Together, ¼ Touch, Shoulder Bumps, Step

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Hold
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Hold
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Girando ¼ de vuelta ala izquierda , Touch punta izquierda cerca del derecho
- 7 In place, Sube el hombro derecho
- & Sube el hombro izquierdo
- 8 Sube el hombro derecho, dejando el peso sobre el pie izquierdo

VOLVER A EMPEZAR