

SEVEN-UP!

Coreógrafos: Baile creado conjuntamente para el encuentro de Lloret Oct. 2012 por: Anna Palà, Elisabet Castejón, Emili Muntaner, Emma Argilés, Maite Alemany, Montse Bou i Olga Tormo.

Descripción: 64 counts – 1 Bridge; 2 paredes

Música: Long Road To Nashville (The Woolpackers)

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

KICKS (R) DIAG. LEFT & RIGHT, SLOW SAILOR STEP (R), HOLD, SWIVEL (R).

- 1-2 Patada con la pierna derecha hacia delante y en diagonal izquierda, Patada con la pierna derecha hacia delante y en diagonal derecha.
3-5 Paso pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo hacia la izquierda (a un lado), Stomp/paso pie derecho hacia la derecha (al otro lado).
6 Pausa
7-8 Swivel moviendo los tacones hacia la derecha y devolverlos al centro.

KICKS (L) DIAG. RIGHT & LEFT, SLOW SAILOR STEP (L), HOLD, SWIVEL (L).

- 9-10 Patada con la pierna izquierda hacia delante y en diagonal derecha, Patada con la pierna izquierda hacia delante y en diagonal izquierda.
11-13 Paso pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho hacia la derecha (a un lado), Stomp/paso pie izquierdo hacia la izquierda (al otro lado).
14 Pausa
15-16 Swivel moviendo los tacones hacia la izquierda y devolverlos al centro.

TOE-STRUT (R) w. ¼ TURN RIGHT, TURNS ½ + ¼ TO THE RIGHT (L+R), ROCKING CHAIR (L).

- 17-18 Touch punta pie derecho a la derecha, bajar el tacón del pie derecho girando ¼ de vuelta a la derecha y dejando el peso sobre el mismo. (03:00)
19-20 Paso pie izquierdo hacia delante y girando ½ vuelta a la derecha (09:00)
Paso pie derecho hacia atrás y girando ¼ de vuelta a la derecha (12:00)
21-22 Rock con pie izquierdo hacia delante, devolver el peso al pie derecho.
23-24 Rock con pie izquierdo hacia atrás, devolver el peso al pie derecho.

TOE-STRUT (L) w. ¼ TURN LEFT, TURNS ½ + ¼ TO THE LEFT (R+L), SIDE (R), TOGETHER (L), FORWARD (R), POINT (L) BEHIND RIGHT.

- 25-26 Touch punta pie izquierdo a la izquierda, bajar el tacón del pie izquierdo girando ¼ de vuelta a la izquierda y dejando el peso sobre el mismo. (09:00)
27-28 Paso pie derecho hacia delante y girando ½ vuelta a la izquierda (03:00)
Paso pie izquierdo hacia atrás y girando ¼ de vuelta a la izquierda (12:00)
29-30 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho
31-32 Paso pie derecho hacia delante, marcar punta pie izquierdo por detrás del pie derecho.

***RESTART con Modificación:**

En la 4ª pared, que empieza a las -06:00- bailar solo los primeros 31 counts y substituir el count 32 por 1 Stomp con pie izquierdo. Reanudar el baile desde el principio (la 5ª pared empieza también a las -06:00-).

SIDE (L), TOGETHER (R), BACK (L), POINT (R) OVER LEFT, STEP-LOCK-STEP (R-L-R), POINT (L) BEHIND RIGHT.

- 33-34 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo,
35-36 Paso pie izquierdo hacia atrás, marcar punta pie derecho por delante del izquierdo.
37-38 Paso pie derecho hacia delante en diagonal derecha, izquierdo cruza por detrás (Lock)
39-40 Paso pie derecho hacia delante en diagonal derecha, marcar punta pie izquierdo por detrás del derecho.

JUMPING ROCKS BACKWARDS, STOMP UP (R). Saltando y desplazándonos hacia atrás:

- &41 Bajar pie izquierdo al suelo y patada pie derecho hacia delante.
&42 Bajar pie derecho al suelo y Hook con pierna izquierda por detrás de la derecha.
&43 Bajar pie izquierdo al suelo y patada pie derecho hacia delante.
&44 Bajar pie derecho al suelo y Hook con pierna izquierda por detrás de la derecha.
&45 Bajar pie izquierdo al suelo y patada pie derecho hacia delante.
&46 Bajar pie derecho al suelo y patada pie izquierdo hacia delante.
&47 Bajar pie izquierdo al suelo y Hook con pierna derecha por detrás de la izquierda
48 Stomp Up con pie derecho al lado del izquierdo.



**MODIFIED HOOK COMBINATION (R) w. ¼ TURN RIGHT,
HEEL TOUCH (L), TOGETHER (L).**

49-50 Marcar talón derecho delante, subir tacón derecho a la caña izquierda,

51-52 Marcar talón derecho delante, marcar punta pie derecho a la derecha,

53-54 Girando ¼ de vuelta a la derecha marcar talón derecho delante, (03:00) paso devolviendo pie derecho al lado del izquierdo.

55-56 Marcar talón izquierdo delante, paso pie izquierdo al lado del derecho.

TOE STRUT BACK (R) w. ¼ TURN RIGHT, WAVE RIGHT, IN-TOE TOUCH (R)

57-58 Marcar punta pie derecho hacia atrás, bajar talón derecho al suelo y girando ¼ de vuelta a la derecha (06:00)

59-60 Paso cruzando pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho hacia el lado derecho

61-62 Paso cruzando pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho hacia el lado derecho

63-64 Paso cruzando pie izquierdo por delante del derecho, Touch punta derecha por delante del pie izquierdo y girando el pie hacia la izquierda (IN).

VOLVER A EMPEZAR