

SEÑALES CLARAS

Coreógrafo: Andrés de la rubia Albertí

Descripción: 32 counts, 4 Paredes, Nivel Newcomer,

Música: "Body Language" de Blake Shelton ft The Swon Brothers. Intro 16 beats

Hoja redactada por Andrés de la rubia Albertí

DESCRIPCION PASOS

1-8: Steps forward (R&L), anchor step, behind , side, cross shuffle

- 1 Pie derecho adelante
- 2 Pie izquierdo adelante
- 3 Pie derecho atrás
- & Cambiamos peso pie izquierdo
- 4 Cambiamos peso pie derecho
- 5 Pie izquierdo por detrás del derecho
- 6 Pie derecho a la derecha
- 7 Cruzamos pie izquierdo por delante del derecho
- & Pie derecho ligeramente a la derecha
- 8 Cruzamos pie izquierdo por delante del derecho

9-16: Rock side with Sway , behind, side, cross, slide, sailor ¼ turn right

- 1 Pie derecho a la derecha balanceando la cadera a la derecha
- 2 Balanceamos cadera a la izquierda peso pie izquierdo
- 3 Pie derecho por detrás del izquierdo
- & Pie izquierdo a la izquierda
- 4 Pie derecho cruzando por delante del izquierdo
- 5 Paso largo pie izquierdo a la izquierda
- 6 Llevamos pie derecho junto al izquierdo
- 7 Pie derecho cruzando por detrás del izquierdo
- & Pie izquierdo ¼ de vuelta a la derecha
- 8 Pie derecho adelante

17-24: Step forward, flick, run steps forward, check left, sailor step

- 1 Pie izquierdo adelante
- 2 Patada pie derecho atrás
- 3 Pie derecho adelante
- & Pie izquierdo adelante
- 4 Pie izquierdo adelante
- 5 Pie izquierdo a la izquierda
- 6 Devolvemos peso pie derecho
- 7 Pie izquierdo por detrás del derecho
- & Pie derecho a la derecha
- 8 Pie izquierdo a la izquierda

25-32: Diagonal back, hold, Cross, back, side, Step back, Touch, coaster touch

- 1 Pie derecho diagonal derecha atrás
- 2 Tiempo
- 3 Cruzamos pie izquierdo por delante del derecho
- & Pie derecho atrás
- 4 Pie izquierdo a la izquierda
- 5 Pie derecho atrás y marcamos punta pie izquierdo adelante
- 6 Devolvemos peso al pie izquierdo (opcional roll a la derecha)
- 7 Pie derecho atrás
- & Pie izquierdo atrás
- 8 Marcamos punta pie derecho junto al izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

TAG

En la sexta pared hay 4 counts de más realizad el tag que más os guste