

SALEM

Coreógrafo: Montse Bou, Cristina Mora, Olga Tormo, Leonor Pallares (Nov.2014).

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line dance nivel Intermediate 1 ReStart y 3 Tags

Música sugerida: "When I was a kid" de Sandra Humphries

Fuente de información: xxxxx

Secuencia: Intro 24 / 64-64 -Tag- 64-64 -Tag- 32 (Restart)- 64 - Tag - 64 - 20+Final.

INTRO: 24 counts

HEEL TOUCHES FWD (R-L), MONTEREY ½ TURN RIGHT.

- 1-2 Marcar talón D delante, volver al sitio
- 3-4 Marcar talón I delante, volver al sitio
- 5-6 Marcar punta pie D hacia el lado derecho, Pivotar ½ vuelta hacia la derecha sobre el pie I, y a la vez cerrar pie D junto al I (06.00)
- 7-8 Marcar punta pie I hacia el lado izquierdo, cerrar pie I junto al D.

MONTEREY ½ TURN RIGHT,HEEL TOUCHES FWD (R-L).

- 9-10 Marcar punta pie D hacia el lado derecho, Pivotar ½ vuelta hacia la derecha sobre el pie I, y a la vez cerrar pie D junto al I (12.00)
- 11-12 Marcar punta pie I hacia el lado izquierdo, cerrar pie I junto al D.
- 13-14 Marcar talón D delante, volver al sitio
- 15-16 Marcar talón I delante, volver al sitio

GRAPEVINE RIGHT,GRAPEVINE LEFT.

- 17-18 Paso pie D a la derecha, I cruza por detrás del D
- 19-20 Paso pie D a la derecha, juntar pie I al lado del D
- 21-22 Paso pie I a la izquierda, D cruza por detrás del I
- 23-24 Paso pie I a la izquierda, Stomp pieD junto al I

INICIO:

SWIVELS R-Foot (toe-heel), SWIVEL ¼ TURN RIGHT, HOLD,SLOW COASTER-STEP (R), SCUFF (L).

- 1-2 Swivels: girar punta pie D hacia la derecha, girar talón pie D hacia la derecha
- 3-4 Swivel girando ambos pies ¼ de vuelta hacia la derecha (peso en pie I y punta pie D levantada),pausa (03.00)
- 5-6 Paso pie D hacia atrás, paso pie I junto al D
- 7-8 Paso pie D hacia delante, Scuff hacia delante con pie I.

STEP LOCK STEP FWD (L-R-L), HOLD,½ STEP TURN LEFT, ½ TURN LEFT (R), HOLD.

- 9-10 Paso pie I hacia delante, pie D cruza por detrás (Lock)
- 11-12 Paso pie I hacia delante, pausa.
- 13-14 Paso pie D hacia delante, girar ½ vuelta a la izquierda (peso en pie I) (09.00)
- 15-16 Paso adelante con pie D y girando ½ vuelta a la izquierda, pausa (03.00)

SLOW SAILOR STEP (L) w. ¼ TURN LEFT, HOLD, TOE STRUTS ½ TURN LEFT (x2: R-L).

- 17-18 Cruzar pie I por detrás del D girando ¼ de vuelta a la izquierda, paso pie D a la derecha (12.00)
- 19-20 Paso pie I a la izquierda, pausa.
- 21-22 Punta pie D hacia delante, girar ½ vuelta a la izquierda y acabar de bajar el talón D (06.00)
- 23-24 Punta pie I hacia atrás, girar ½ vuelta a la izquierda y acabar de bajar el talón (12.00)

SIDE TOE (R), CROSS (R), SIDE TOE (L), CROSS (L), LONG STEP BACK (R), SLIDE BACK (L), STOMP (x2: L-R).

- 25-26 Marcar punta pie D a la derecha (rodilla girada hacia el interior) cruzar pie D por delante del I (pie D girado hacia la derecha)
- 27-28 Marcar punta pie I a la izquierda (rodilla girada hacia el interior), cruzar pie I por delante del D (pie I girado hacia la izquierda)
- 29-30 Paso largo hacia atrás con pie D, deslizar pie I hacia atrás hasta juntarlo con el D
- 31-32 Stomp pie I, Stomp Up pie D junto al I.

RESTART: La 5ª Pared (empieza y acaba a las 12.00).

SIDE STEP (R) & ¼ TURN RIGHT, HOOK (L), STEP BACK (L) & ¼ TURN RIGHT, HOOK (R), SIDE (R), BEHIND (L), SIDE (R), BEHIND (L).

- 33-34 Paso pie D hacia la derecha girando ¼ de vuelta a la derecha, Hook con pie I por detrás del D(03.00)
- 35-36 Bajar pie I al suelo y girando ¼ de vuelta a la derecha, Hook con pie D por delante del (06.00)
- 37-38 Paso pie D a la derecha, pie I cruza por detrás del D
- 39-40 Paso pie D a la derecha, pie I cruza por detrás del D.

Right Foot: LOW KICK, HOOK, LOW KICK, HIGH KICK, LONG ROCK STEP BACK (R), TOE STRUT (R) w. ½ TURN LEFT.

- 41-42 Patada (baja) pie D hacia delante, Hook con pie D por delante del I
- 43-44 Patada (baja) pie D hacia delante, y otra patada (alta) pie D hacia delante.
- 45-46 Rock/paso largo pie D hacia atrás, devolver peso al I
- 47-48 Punta pie D hacia delante, girar ½ vuelta a la izquierda y acabar de bajar el talón derecho. (12.00)

ROCK STEP BACK (L), SIDE (L), BEHIND (R), KICK BALL CROSS (L), SIDE ROCK STEP (L) w. ¼ TURN RIGHT.

- 49-50 Rock/Paso pie I hacia atrás, devolver peso al D
 51-52 Paso pie I a la izquierda, pie D cruza por detrás del I
 53&54 Patada pie I hacia delante, bajar pie I al lado del D, cruzar pie D por delante del I
 55-56 Rock lateral pie I hacia la izquierda, devolver el peso al D girando ¼ de vuelta a la derecha (03.00)

STEP FWD (L), STEP (R) ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT (L), BRUSH (R), JUMPING CROSS ROCK STEP (R), SIDE STEP (R), STOMP (L).

- 57-58 Paso pie I hacia delante, paso pie D hacia atrás y girando ½ vuelta a la izquierda (09.00)
 59-60 Paso pie I hacia delante y girando ¼ de vuelta a la izquierda, Brush con pie D. (06.00)
 61-62 (Saltando) Cruzar pie D por delante del I, devolver peso al pie I atrás y Kick con la pierna D,
 63-64 Bajar pie D al centro, Stomp pie I junto al D.

TAG: Añadir estos pasos al final de la 2ª + 4ª pared (estaremos a las 12h), también al final de la 6ª pared que es instrumental (estaremos a las 6h).

SWIVELS R-Foot (toe-heel-toe), STOMP (L). SWIVELS L-Foot (toe-heel-toe), STOMP (R).

- 1-2 Girar punta pie D hacia la derecha, girar talón pie D hacia la derecha
 3-4 Girar punta pie D hacia la derecha, Stomp pie I junto al D
 5-6 Girar punta pie I hacia la izquierda, girar talón pie I hacia la izquierda
 7-8 Girar punta pie I hacia la izquierda, Stomp pie D junto al I

FINAL: En la última pared (8ª - estaremos a las 12.00h), bailar los counts 1 a 20, y añadir:

STOMP CROSS FWD (R), HEEL FAN (OUT-IN).

- 1 Paso hacia delante pie D (ligeramente cruzado por delante del I)
 2 Abrir ambos talones hacia afuera (out)
 3 Volver a cerrar los talones hacia el centro (in)