

## SALARDU MOUNTAIN

(EXHIBICION EN EL PRIMER SALARDÚ ROCK FESTIVAL 2014)

Coreógrafas: Cristina Passani y Maria Rovira (Agosto 2014)

Descripción: 60 counts, 2 paredes, Nivel Newcomer

Música: "Doin' the Newfie stomp" Interprete desconocido.

Hoja redactada por Maria Rovira

Iniciar con la letra.

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8 RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, GRAPEVINE RIGHT SYNCOPATHED, STEP.**

1&2 Paso pie derecho delante en diagonal D , paso pie izquierdo detrás del D, paso pie derecho delante en diagonal D.

3&4 Paso pie izquierdo delante en diagonal I, paso pie derecho detrás del I, paso pie izquierdo delante en diagonal I.

5-6 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo por detrás del pie D.

&7-8 Paso pie derecho a la derecha junto pie I, paso pie izquierdo por delante del D, paso pie derecho a la D.

#### **9-16 LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT SHUFFLE BACK, GRAPEVINE LEFT SYNCOPATHED, STEP.**

1&2 Paso pie izquierdo detrás en diagonal I, paso pie derecho por delante del I, paso pie izquierdo detrás en diagonal I.

3&4 Paso pie derecho detrás en diagonal D , paso pie izquierdo por delante del D, paso pie derecho detrás en diagonal D.

5-6 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho por detrás del pie I.

&7-8 Paso pie izquierdo a la izquierda junto pie D, paso pie derecho por delante del I, paso pie izquierdo a la I.

#### **17-24 MONTEREY ¼ TURN RIGHT, MONTEREY ¼ TURN RIGHT.**

1-2 Touch punta pie derecho lado D, ¼ de vuelta a la derecha sobre pie I. paso pie derecho al lado del pie I.

3-4 Touch punta pie izquierdo lado I, paso pie izquierdo al lado del pie D,

5-8 Repetir counts 17- 20.

#### **25-32 RIGHT JAZZ BOX, SIDE SWITCHES, CLAP TWICE.**

1-2 Cross pie derecho por delante del izquierdo, paso detrás pie izquierdo

3-4 Paso a la derecha pie D, paso delante pie izquierdo.

5&6 Touch punta pie derecho a la D., paso pie derecho al lado del pie izquierdo, touch punta pie izquierda a la I,

&7&8 Paso pie izquierdo al lado del pie D, Touch punta pie derecho a la D., Palmada, Palmada.

#### **33-40 KICK & HEEL, & STEP TOUCH CROSS & HEEL, OUT HEEL, OUT HEEL, STEP, STEP.**

1&2 Kick delante pie derecho, paso pie derecho al lado del izquierdo, touch talón izquierdo delante.

&3&4 Paso sobre pie I, touch punta pie derecho por detrás del pie I, paso detrás pie D, touch talón izquierdo delante

&5-6 Paso pie izquierdo junto al D, paso delante pie derecho diagonal D con talón, Paso a la izquierda pie I con talón

7-8 Paso pie derecho detrás, paso pie izquierdo detrás junto el pie derecho.

#### **41-48 REPEAT COUNTS 33-40**

#### **49-56 REPEAT COUNTS 33-40**

#### **57-60 SIDE SWITCHES, CLAP TWICE.**

1&2 Touch punta pie derecho a la D., paso pie derecho al lado del pie izquierdo, touch punta pie izquierda a la I.

&3&4 Paso pie izquierdo al lado del pie D, Touch punta pie derecho a la D., Palmada, Palmada.

### **DISFRUTA!!**

**NOTA: Si quieres bajar el nivel del baile, sustituye los counts 33-40 por,**

#### **33-40 HEEL & HEEL, & HEEL, & HEEL, OUT-OUT, STEP, STEP.**

1&2 Touch talón delante pie derecho, paso pie derecho al lado del I., touch talón izquierdo delante.

&3&4 Paso pie I. al lado del pie D, Touch talón delante pie D., paso pie D. al lado del I., touch talón izquierdo delante.

&5-6 Paso pie izquierdo junto al D, paso delante pie derecho diagonal D , Paso a la izquierda pie I .

7-8 Paso pie derecho detrás, paso pie izquierdo detrás junto el pie derecho.