

SAD CHA CHA

Coreógrafo: Dan Testa

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Partner dance nivel Intermediate

Música sugerida: "Why Would I Say ..." - Brooks & Dunn . "To Be With You" - Mavericks.

Fuente de información: UCWDC

Traducción hecha por: Cati Torrella

DESCRIPCIÓN PASOS

Empezar en closed position. Todas las parejas en la misma dirección, los hombres mirando hacia delante LOD, las mujeres de espaldas a LOD.

EL

- 1 (solo al empezar) Paso pie izquierdo in place
- 2 Rock detrás sobre el pie derecho
- 3 Rock delante sobre el pie izquierdo
- 4&5 Cha Cha delante pies Derecho-Izquierdo-Derecho

ELLA

- 1 (solo al empezar) Paso pie derecho in place
- 2 Rock delante sobre el pie izquierdo
- 3 Rock detrás sobre el pie derecho
- 4&5 Cha Cha detrás pies Izquierdo-Derecho-Izquierdo

LADY TURNS

EL

- 6 Rock delante sobre el pie izquierdo
- 7 Rock detrás sobre el pie derecho
- 8&9 Cha Cha hacia detrás pies I-D-I

ELLA

- 6 Paso pie derecho ½ vuelta a la derecha
- 7 Paso pie izquierdo ½ vuelta a la derecha
- 8&9 Cha Cha hacia delante pies D-I-D

La mano izquierda se suelta para dar el giro y volver a la closed position

SWITCH SIDES BY DOING A HALF TURN ON THE CHA-CHA

EL

- 10 Rock detrás sobre el pie derecho
 - 11 Rock delante sobre el pie izquierdo
 - 12&13 Cha Cha delante pies D-I-D
- Siguiendo en closed position, Él da largos pasos y gira alrededor de ella.

- 14 Rock detrás sobre el pie izquierdo
- 15 Rock delante sobre el pie derecho
- 16&17 Cha Cha delante pies I-D-I
- 18 Rock delante sobre el pie derecho
- 19 Rock detrás sobre el pie izquierdo
- 20&21 Cha Cha detrás pies D-I-D

ELLA

- 10 Rock delante sobre el pie izquierdo
- 11 Rock detrás sobre el pie derecho
- 12&13 Cha Cha delante pies I-D-I dando ½ vuelta a la izquierda
- 14 Rock delante sobre el pie derecho
- 15 Rock detrás sobre el izquierdo
- 16&17 Cha Cha detrás pies D-I-D
- 18 Rock detrás sobre el izquierdo
- 19 Rock delante sobre el pie derecho
- 20&21 Cha Cha delante pies I-D-I

MAN TURNS

EL

22 Paso pie izquierdo ½ vuelta a la izquierda

23 Paso pie derecho ½ vuelta a la izquierda

24&25 Cha Cha delante pies I-D-I

ELLA

22 Rock delante sobre el pie derecho

23 Rock detrás sobre el pie izquierdo

24&25 Cha Cha detrás pies D-I-D

Volver a la closed position

FOUR ADDITIONAL CHA-CHAS

EL

26&27 Cha Cha delante pies D-I-D

28&29 Él: Cha Cha delante pies I-D-I

30&31 Él: Cha Cha delante pies D-I-D

32&33 Él: Cha Cha delante pies I-D-I

ELLA

26&27 Cha Cha detrás pies I-D-I

28&29 Cha Cha detrás pies D-I-D mientras gira ½ vuelta a la derecha

30&31 Cha Cha delante pies I-D-I dando ½ vuelta a la derecha

32&33 Cha Cha detrás pies D-I-D

La chica gira por debajo del brazo izquierdo del chico que sigue cogido a la mano derecha de la chica.

TWO NEW YORKERS (CROSSING ROCK STEPS)

La mano derecha de ella e izquierda de él se sueltan

EL

34 Cross/Rock delante pie derecho

35 Devolver peso sobre el izquierdo (recover)

36&37 Cha Cha in place pies D-I-D

ELLA

34 Cross/Rock delante pie izquierdo

35 Devolver el peso sobre el derecho (recover)

36&37 Cha Cha in place pies: I-D-I

La mano derecha de ella y la izquierda de él se vuelven a coger mientras las otras se sueltan.

EL

38 Cross/Rock delante pie izquierdo

39 Devolver el peso sobre el derecho (recover)

40&41 Cha Cha in place pies: I-D-I

ELLA

38 Cross/Rock delante pie derecho

39 Devolver el peso sobre el izquierdo (recover)

40&41 Cha Cha in place pies D-I-D

Volver a la closed position durante estos counts.

EL

42 Rock detrás sobre el pie derecho

43 Rock delante sobre el pie izquierdo

44&45 Cha Cha delante pies D-I-D

ELLA

42 Rock delante sobre el pie izquierdo

43 Rock detrás sobre el pie derecho

44&45 Cha Cha detrás pies I-D-I

MAN'S INSIDE UNDERARM TURN

EL

46 Paso delante pie izquierdo
47 ½ vuelta a la derecha pasando por debajo de su brazo izquierdo
48&49 Cha Cha delante pies I-D-I mientras giras ½ vuelta a la derecha

ELLA

46 Rock detrás sobre el pie derecho
47 Rock delante sobre el pie izquierdo, levanta el brazo derecho para que él gire
48&49 Cha Cha delante

LADY'S INSIDE UNDERARM TURN

EL

50 Rock detrás sobre el pie derecho
51 Rock delante sobre el pie izquierdo, levantando el brazo izquierdo para que ella gire
52&53 Cha Cha delante pies D-I-D
54 Rock delante sobre el pie izquierdo
55 Rock detrás sobre el pie derecho
56&57 Cha Cha detrás pies I-D-I

ELLA

50 Paso delante pie izquierdo
51 ½ vuelta a la derecha por debajo de su brazo derecho y el izquierdo de él
52&53 Cha Cha delante pies I-D-I mientras giras ½ vuelta a la derecha
54 Rock detrás sobre el pie derecho
55 Rock delante sobre el pie izquierdo
56&57 Cha Cha delante pies D-I-D

FOUR ADDITIONAL CHA-CHAS

EL

58&59 Cha Cha detrás pies D-I-D
60&61 Cha Cha detrás pies I-D-I mientras giras ½ vuelta a la izquierda
62&63 Cha Cha delante pies D-I-D mientras giras ½ vuelta a la izquierda
64&1 Cha Cha detrás pies I-D-I

ELLA

58&59 Cha delante pies I-D-I
60&61 Cha Cha delante pies D-I-D
62&63 Cha Cha delante pies I-D-I
64&1 Cha Cha delante pies D-I-D

VOLVER A EMPEZAR desde el count 2