

SWEET ROCK AND ROLL

Coreógrafo: Craig Bennett

Descripción: 48 counts, 4 paredes, Line dance nivel Newcomer

Música sugerida: "B.G.M.O.S.R.N.R." de JD McPherson.

Hoja traducida por: Marti Alonso

Baile enseñado Craig Bennet en el Choreo´s Show 014, durante el Spanish Event.

DESCRIPCION PASOS

1-8: ROCK RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK RECOVER, SHUFFLE FORWARD

- 1 Rock delante con PD
- 2 Recover atrás con PI
- 3& Paso atrás con PD y acercar PI al lado PD
- 4 Paso atrás con PD
- 5 Rock atrás con PI
- 6 Recover adelante con PD
- 7& Paso adelante con PI y acercar PD al PI
- 8 Paso adelante con PI

9-16: STEP 1/4, CROSS SHUFFLE, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1 Paso adelante con PD
- 2 ¼ vuelta a la izquierda
- 3& Cross PD por encima PI y paso a la izquierda con PI
- 4 Cross PD por delante PI
- 5 Rock PI a la izquierda
- 6 Recover con PD
- 7& Cross PI por encima de PD y paso PD a la derecha
- 8 Cross PI por encima de PD

17-24: SIDE BEHIND, ¼ SHUFFLE TURN, ROCK RECOVER, COASTER STEP

- 1 Paso PD a la derecha
- 2 Paso PI por detrás de PD
- 3& ¼ vuelta a la derecha dando un paso adelante con el PD y acercar el PI al lado de PD
- 4 Paso adelante con PD
- 5 Rock PI a la izquierda
- 6 Recover atrás con PD
- 7& Paso atrás con PI y acercar PD al lado de PI
- 8 Paso adelante con PI

25-32: STEP ½ TURN, RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, COASTER STEP

- 1 Paso adelante con PD
- 2 ½ vuelta a la izquierda
- 3& Paso delante con PD y acercar PI a PD
- 4 Paso delante con PD
- 5 Rock delante con PI
- 6 Recover atrás sobre PD
- 7& Paso atrás con PI y acercar el Pd al PI
- 8 Paso delante con PI

33-40: BUMP HIPS WHILE SHIMMYING SHOULDERS, TOUCH, CLAP, REPEAT

- 1& Golpear con la cadera en diagonal derecha y golpear luego atrás
- 2 Volver a golpear en diagonal (Haciendo Shimmy)**
- 3 Touch toe PI al lado de PD
- 4 Hacer una palmada todos juntos
- 5& Golpear con la cadera en diagonal izquierda y golpear luego atrás
- 6 Volver a golpear en diagonal (Haciendo Shimmy)
- 7 Touch toe PD al lado de PI
- 8 Hacer una palmada todos juntos

41-48: ¼ TURN MONTEREY, ½ TURN MONTEREY

- 1 Touch punta PD a la derecha
- 2 ¼ vuelta a la derecha acercando el PD al PI
- 3 Touch punta PI a la izquierda
- 4 Acercar PI a PD
- 5 Touch PD a la derecha
- 6 ½ vuelta a la derecha acercando PD al lado de PI
- 7 Touch PI a la izquierda
- 8 Acercar PI al lado PD

**Se caracteriza por una postura totalmente rígida del tronco, los codos ligeramente doblados y un movimiento alterno de los dos hombros: al avanzar el hombro derecho, se echa hacia atrás el izquierdo y viceversa, pero sin cambiar la posición de las manos.

VOLVER A EMPEZAR