

SUGAR HONEY I.T.

Coreógrafo: Johanna Barnes / Sept.2015

Descripción: 32 counts, 4 paredes, line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "Sugar Honey Ice Tea" de Charlie Wilson. Intro: 32 counts

Hoja traducida por: Belén Márquez

DESCRIPCION PASOS

1-8:R PRESS-RETURN, L PRESS-RETURN, GROOVE-TAPS BACK, L HEEL TAP

1,2& Rock derecho delante (presionando) (1), recuperamos peso sobre izquierdo (2), Igualamos derecho al lado del izquierdo (&)

3,4 Rock izquierdo delante (presionando)(3), recuperamos peso sobre derecho (4)

&5&6 Paso pequeño atrás con izquierdo (&), marcamos (tap) con la almohadilla (ball) del pie derecho (5), Paso pequeño atrás con derecho (&), Tap con ball izquierdo (6)

&7&8 Paso pequeño atrás con izquierdo (&), marcamos (tap) con la almohadilla (ball) del pie derecho (7), Paso pequeño atrás con derecho (&), Tap con ball izquierdo igualando (8)

Styling:

Cuando presionamos haciendo el rock derecho delante nuestro cuerpo se abre hacia el lado izquierdo, luego nuestro center gira hacia el lado derecho cuando presionamos con el izquierdo

Cuando viajamos hacia atrás con los Tap-Steps, rotamos las caderas y movemos los brazos arriba y abajo y de un lado a otro

&9-16:TOGETHER, R CROSS, L ROCK-RECOVER CROSS, SIDE, L BACK CROSS, R OUT, L OUT, R STANKY KNEE

&1 Paso izquierdo junto al derecho (6), Cross derecho sobre izquierdo (1)

2&3,4 Rock izquierdo al lado (2), recuperamos peso sobre derecho (&), Cross izquierdo sobre derecho (3), Paso derecho al lado (4)

5&6 Cross izquierdo tras derecho (5), paso derecho al lado (&), paso izquierdo al lado (out-out, peso sobre I) (6)

7,8 Llevar la rodilla derecha hacia abajo e izquierda elevando el talón derecho hacia afuera (7), recuperar peso sobre derecho (8)

Styling:

A la vez que llevamos la rodilla derecha hacia abajo, nuestra mano derecha también baja, cruzando nuestro cuerpo en la misma dirección y sentido que la rodilla

&17-24: TOGETHER, R CROSS-HOLD/HAND STYLING X2, L KNEE HITCH, L BALL-BACK, L STEP, ¼ TURN R, L STEP

&1,2 Paso izquierdo junto al derecho (&), Cross derecho sobre izquierdo¹ (1), Hold¹ (2)

&3 Paso pequeño al lado con pie izquierdo¹ (&), Cross derecho sobre izquierdo¹ (3)

4&5 Hitch rodilla izquierda delante² (4), Rock atrás sobre el ball izquierdo (&), recuperamos peso sobre derecho (5)

6,7,8 Paso izquierdo delante (6), Giro ¼ a la derecha [3.00²] (7), paso izquierdo delante (8)

Styling:

¹*Doblar las rodillas cuando crucemos derecho sobre izquierdo (1,3) y abriendo las manos hacia afuera haciendo snaps (1,2,3)*

²*Para una mayor comodidad a la hora de bailar podemos girar el cuerpo hacia las 11.00 cuando hagamos el hitch. Luego giraremos algo más de ¼ para recuperar el muro y quedar mirando a las 3.00*

&25-32: R HOP-STEP FWD, HOLD, L HOP-STEP BACK, HOLD, R STEO ¼ TURN LX2

&1,2 Pasito delante con derecho (&), Paso izquierdo al lado del derecho (1), Hold (2) – [out-out]

&3,4 Pasito atrás con izquierdo (&), Paso derecho al lado del izquierdo (3), Hold (4) – [in-in]

5-8 Paso derecho delante (5), Giro ½ a la izquierda [9.00²](6), Paso derecho delante (7), Giro ½ a la izquierda (8)

VOLVER A EMPEZAR

RESTARTS

En los muros 2 y 5, después de los 16 primeros tiempos añadiríamos la & de la tercera sección (paso izquierdo junto al derecho) para volver a empezar.