

## SUENA A COUNTRY

Coreógrafo: M<sup>a</sup> Angeles Mateu Simon

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Newcomer, 3 Restarts

Música sugerida: "Suena a country" de Paula Rojo

Hoja redactada por M<sup>a</sup> Angeles Mateu

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: CHASSE RIGHT, ROCK STEP, CHASSE LEFT, ROCK STEP**

- 1 - paso con pie derecho a la derecha.
- & - juntamos pie izquierdo al lado del derecho.
- 2 - paso con pie derecho a la derecha.
- 3 - rock detras con pie izquierdo .
- 4 - recuperamos peso en pie derecho.
- 5 - paso con pie izquierdo a la izquierda.
- & - juntamos con pie derecho al lado del izquierdo.
- 6 - paso con pie izquierdo a la izquierda.
- 7 - rock detras con pie derecho.
- 8 - recuperamos peso en pie izquierdo.

#### **9-16: KICK BALL CHANGE x2, TOUCH HEEL RIGHT FORWARD, TOUCH HEEL LEFT FORWARD**

- 9 - Kickdelante con el pie derecho.
- & - paso con el pie derecho al lado del izquierdo.
- 10 - cambiar el peso sobre el pie izquierdo.
- 11- Kick delante con el pie derecho.
- & - paso con el pie derecho al lado del izquierdo.
- 12 - cambiar el peso sobre el pie izquierdo.
- 13 - tacon derecho delante.
- 14- tacon derecho al lado del pie izquierdo.
- 15 - tacon izquierdo delante.
- 16 - tacon izquierdo al lado del pie derecho.

#### **17-24: STOMP, STOMP, HEEL, TOE, FLICK & SLAP, SIDE, BEHIND, SIDE**

- 17 - stomp con pie derecho al lado derecho.
- 18 - stomp con pie derecho al lado derecho.
- 19 - tacon derecho delante.
- 20 - punta pie derecho a la derecha.
- 21 - con la mano izquierda rozamos el tacon derecho haciendo un flick pie derecho cruzado por detras de pierna izquierda.
- 22 - paso con pie derecho a la derecha.
- 23 - cruzamos pie izquierdo por detras del pie derecho.
- 24 - paso con pie derecho a la derecha.

#### **25-32: STOMP, STOMP, HEEL, TOE, FLICK, SIDE, BEHIND, SIDE ¼**

- 25 - stomp con pie izquierdo al lado izquierdo.
- 26 - stomp con pie izquierdo al lado izquierdo.
- 27 - tacon pie izquierdo delante.
- 28 - punta pie izquierdo a la izquierda.
- 29 - con la mano derecha rozamos el tacon izquierdo haciendo un flick pie izquierdo cruzado por detras de pierna derecha.
- 30 - paso con pie izquierdo a la izquierda.
- 31 - cruzamos pie derecho por detras del pie izquierdo.
- 32 - paso delante con pie izquierdogirando ¼ de vuelta a la izquierda.

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **RESTART:**

En los muros 4 (3:00), 9 (3:00) y 11 (12:00) hacer los 8 primeros counts y reiniciar el baile

#### **FINAL:**

En la pared nº 15, haremos 24 counts de baile, cuando se acaba la música, hay un pequeño solo de guitarra eléctrica que hace desvanecer la música, haremos lo siguiente:

- 25 - marcamos punta del pie izquierdao al lado izquierdo.
- 26 - paso delante con pie izquierdo girando ¼ de vuelta a la izquierda.
- 27 - sobre el pie izquierdo pivotamos ½ vuelta a la izquierda dejando el pie derecho detrás.
- 28 - sobre el pie derecho pivotamos ½ vuelta a la izquierda dejando el pie izquierdo adelantado.