

START AGAIN

Coreógrafo: Neus Lloveras

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line dance nivel Newcomer

Música sugerida: "Same ol' bull" de Colby Yates

Hoja redactada por: Xavi Morano

DESCRIPCION PASOS

1-8: RIGHT POINT SIDE, TOUCH, RIGHT POINT, HOLD, RIGHT BEHIND, SIDE CROSS, HOLD

- 1-2 Marcar punta PD a la derecha, volver al sitio marcando punta
- 3-4 Marcar punta PD a la derecha, Hold
- 5-6 Paso hacia atrás con el PD, paso hacia la izquierda con el PI
- 7-8 Cruzar el PD por delante del PI, Hold

9-16: LEFT POINT SIDE TOUCH LEFT POINT HOLD, LEFT BEHIND SIDE CROSS HOLD

- 9-10 Marcar punta PI a la izquierda, volver al sitio marcando punta
- 11-12 Marcar punta PI a la izquierda, Hold
- 13-14 Paso hacia atrás con el PI, paso hacia la derecha con el PD
- 15-16 Cruzar el PI por delante del PD, Hold

--> Aquí RESTART en la 7ª pared

17-24: RIGHT FORWARD ROCK STEP RIGHT STEP BACK HOLD, LEFT SLOW COASTER STEP HOLD

- 17-18 Rock delante PD, recuperar peso en PI
- 19-20 Paso hacia atrás con el PD, Hold
- 21-22 Paso hacia atrás con el PI, PD junto PI
- 23-24 Paso hacia delante con el PI, Hold

25-32: RIGHT WALK FORWARD HOLD LEFT WALK FORWARD HOLD, RIGHT STOMP HOLD LEFT STOMP HOLD

- 25-26 Paso hacia delante con el PD, Hold
- 27-28 Paso hacia delante con el PI, Hold
- 29-30 Stomp con el PD junto PI, Hold
- 31-32 Stomp con el PI junto PD, Hold

33-40: RIGHT POINT SIDE LEFT POINT SIDE, RIGHT MONTEREY WITH ½ TURN

- 33-34 Marcar punta PD a la derecha, volver al sitio
- 35-36 Marcar punta PI a la izquierda, volver al sitio
- 37-38 Marcar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un ligero paso con el PD al lado del izquierdo
- 39-40 Marcar punta del PI hacia la izquierda, PI junto PD

41-48: RIGHT KICK STOMP UPi RIGHT FLICK STOMP, RIGHT SWIVELS LEFT STOMP UPi

- 41-42 Kick hacia delante con el PD, Stomp Upi con el PD junto PI
- 43-44 Flick (patada hacia atrás) con el PD, Stomp Upi con el PD junto PI
- 45-46 PD: Swivel (con el peso sobre el talón derecho) abrir la punta hacia la derecha, abrir el talón hacia la derecha
- 47-48 PD: Swivel (con el peso sobre el talón derecho) abrir la punta hacia la derecha, Stomp Upi con el PI junto PD

49-56: LEFT KICK STOMP UPi LEFT FLICK STOMP, LEFT SWIVELS RIGHT SCUFF

- 49-50 Kick hacia delante con el PI, Stomp con el PI al lado del derecho
- 51-52 Flick (patada hacia atrás) con el PI, Stomp con el PI al lado del derecho
- 53-54 PI: Swivel (con el peso sobre el talón izquierdo) abrir la punta hacia la izquierda, (sobre la punta) abrir el talón hacia la izquierda
- 55-56 PI: Swivel (con el peso sobre el talón izquierdo) abrir la punta hacia la izquierda, Scuff con el PD junto PI

57-64: RIGHT MILITARY TURN LEFT, RIGHT HEEL SIDE LEFT HEEL SIDE

- 57-58 Paso hacia delante con el PD, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la izquierda
- 59-60 Paso hacia delante con el PD, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la izquierda
- 61-62 Marcar talón del PD hacia delante, volver al sitio
- 63-64 Marcar talón del PI hacia delante, volver al sitio

VOLVER A EMPEZAR

RESTART: En la 7ª pared, bailar hasta el count 16, para volver a reiniciar el baile