

STAND BY

Coreógrafa: Neus Lloveras

Descripción: 64 pasos, 2 paredes, Linedance nivel Intermediate

Música: "Lovesong" de Kevin Fowler

Hoja redactada por Asun Martínez

DESCRIPCION PASOS

1- 4 RIGHT GRAPEVINE-LEFT STOMP

- 1- Paso a la derecha con pie derecho
- 2- Paso a la derecha con el pie izquierdo cruzando por detrás del pie derecho
- 3- Paso a la derecha con el pie derecho
- 4- Paso pie izquierdo a la derecha picando al lado del pie derecho.

5-8 LEFT GRAPEVINE-RIGHT SCUFF

- 5- Paso a la izquierda con el pie izquierdo
- 6- Paso a la izquierda con el pie derecho cruzando por detrás del pie izquierdo
- 7- Paso a la izquierda con el pie izquierdo
- 8- Paso pie derecho a la izquierda rozando el talón por el suelo hacia delante al lado del pie izquierdo.

9- 12 RIGHT STEP-LEFT SCUFF ½ TURN-LEFT STEP-RIGHT SCUFF

- 9- Paso pie derecho adelante
- 10- Paso pie izquierdo rozando el talón al lado del pie derecho girando ½ vuelta a la izquierda
- 11- Paso pie izquierdo adelante
- 12- Paso pie derecho rozando el talón al lado del pie izquierdo.

13-16 RIGHT STEP-LEFT SCUFF ½ TURN-LEFT STEP-RIGHT STOMP UP

- 13- Paso pie derecho adelante
- 14- Paso pie izquierdo rozando el talón al lado del pie derecho girando ½ vuelta a la izquierda
- 15- Paso pie izquierdo adelante
- 16- Paso pie derecho picando al lado del pie izquierdo.

17-20 RIGHT ROCK STEP RIGHT-TIGHT CROSS-LEFT ROCK

- 17- Paso pie derecho a la derecha
- 18- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 19- Paso pie derecho a la izquierda cruzando por delante del pie izquierdo
- 20- Paso pie izquierdo a la izquierda.

21-24 RIGHT STEP RIGHT-LEFT CROSS-RIGHT STEP FORWARD-HOLD

- 21- Paso pie derecho a la derecha
- 22- Paso pie izquierdo a la derecha cruzando por delante del pie derecho
- 23- Paso pie derecho delante
- 24- Pausa.

25-28 LEFT ROCK STEP FORWARD ½ TURN-LEFT ROCK STEP FORWARD ½ TURN

- 25- Paso pie izquierdo adelante
- 26- Dejar el peso en el pie derecho
- 27- Paso pie izquierdo girando ½ vuelta a la izquierda, el pie izquierdo queda delante
- 28- Dejar el peso en el pie derecho.

29-32 LEFT ROCK STEP FORWARD ½ TURN-LEFT STEP FORWARD-HOLD-STOMPS

- 29- Paso pie izquierdo girando ½ vuelta a la izquierda, el pie izquierdo queda delante
- 30- Pausa
- 31- Pie derecho pica al lado del pie izquierdo
- 32- Pie izquierdo pica al lado del pie derecho.

33-36 RIGHT LOCK-LEFT HOOK ½ TURN LEFT

- 33- Paso pie derecho delante en diagonal hacia la derecha
- 34- Paso pie izquierdo delante por detrás del pie derecho
- 35- Paso pie derecho adelante
- 36- Paso pie izquierdo doblar hacia la rodilla de la pierna derecha girando ½ vuelta a la izquierda.

37-40 LEFT LOCK-RIGHT SCUFF

- 37- Paso pie izquierdo delante en diagonal hacia la izquierda
- 38- Paso pie derecho adelante por detrás del pie izquierdo
- 39- Paso pie izquierdo adelante
- 40- Paso pie derecho rozando el taló al lado del pie izquierdo.

41-44 CROSS-TOE TOUCH BACK-STEP SIDE

- 41- Paso pie derecho cruzando por delante del pie izquierdo, saltando
- 42- Paso pie izquierdo marcando la punta por detrás del pie derecho
- 43- Paso pie izquierdo en el sitio, saltando, estirando la pierna derecha hacia adelante
- 44- Paso pie derecho en el sitio saltando, i estirando la pierna izquierda hacia adelante.

45-48 CROSS-TOE TOUCH BACK-ROCK STEP BACK

- 45- Paso pie izquierdo cruzando por delante del pie derecho, saltando
- 46- Paso pie derecho marcando la punta por detrás del pie izquierdo
- 47- Paso pie derecho en el sitio, saltando, estirando la pierna izquierda hacia adelante
- 44- Paso pie izquierdo hacia adelante.

49-52 MILITARY TURN 1/8 HOLD

- 49- Paso pie derecho hacia adelante
- 50- ½ vuelta a la izquierda
- 51- Paso pie derecho delante girando ½ vuelta a la izquierda (recuperando la pared principal)
- 52- Pausa.

53-56 SLOW COASTER STEP-STOMP

- 53- Paso pie izquierdo hacia atrás
- 54- Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
- 55- Paso pie izquierdo hacia adelante
- 52- Paso pie derecho picando al lado del pie izquierdo.

57-60 SWIVELS-STOMP

- 57- Abrir la punta del pie derecho a la derecha
- 58- Abrir el talón del pie derecho a la derecha
- 59- Abrir la punta del pie derecho a la derecha
- 60- Paso pie izquierdo picando al lado del pie derecho.

61-64 SWIVELS-STOMP

- 61- Abrir la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 62- Abrir el talón del pie izquierdo a la izquierda
- 63- Abrir la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 64- Paso pie derecho picando al lado del pie izquierdo.

TAG:

4 TIEMPOS. KICK-STOMP-FLIK-STOMP

Al final de la 1ª y 4ª pared:

- 1- Kick pie derecho marcando la punta hacia adelante
- 2- Paso pie derecho picando al lado del pie izquierdo
- 3- Kick pie derecho hacia atrás doblando la rodilla y señalando la punta hacia atrás
- 4- Paso pie derecho picando al lado del pie izquierdo.

RESTARTS

A la 3ª pared en el tiempo 16 (Instrumental)

A la 6ª pared en el tiempo 32 (Instrumental)

FINAL DEL BAILE

A la 8ª pared en el tiempo 56 RIGHT STOMPS (X2)

- 1- Paso pie derecho picando al lado del pie izquierdo
- 2- Paso pie derecho picando con el pie izquierdo ligeramente hacia adelante

ESTRUCTURA DE BAILE

PARED	TIEMPO	ACCIÓN
1	64	TAG
2	64	NORMAL
3	16	RESTART (INSTRUMENTAL)
4	64	TAG
5	64	NORMAL
6	32	RESTART (INSTRUMENTAL)
7	64	NORMAL
8	56	FINAL 2 STOMPS