

SOUTHERN

Coreógrafo: Bruno Morel

Descripción: 64 counts, 2 paredes, 1 Tag Line dance nivel Novice

Música sugerida: "Trouble Is A Woman" de Julie Reeves. Intro 16 counts

Hoja traducida por: Xavier Morano

DESCRIPCION PASOS

KICK, STOMP UPI, KICK SIDE, STOMP, KICK, STOMP UPI, KICK SIDE, STOMP

- 1-2 Kick con el pie derecho, Stomp Upi con el pie derecho al lado del izquierdo
3-4 Kick con el pie derecho, Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo
5-6 Kick con el pie izquierdo, Stomp Upi con el pie izquierdo al lado del derecho
7-8 kick con el pie izquierdo, Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho

GRAPEVINE, STOMP, SWIVELS, STOMP UPI

- 9-10 Paso hacia la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho
11-12 Paso hacia la derecha con el pie derecho, Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho
13-14 Swivels (movimiento rotatorio de caderas y/o talones y puntas hacia un lado) punta del pie izquierdo hacia la izquierda, talón del pie izquierdo hacia la izquierda
15-16 Swivel con el punta del pie izquierdo hacia el centro, Stomp Upi con el pie derecho al lado del izquierdo
--> TAG

TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT FORWARD

- 17-18 Marcar punta del pie derecho hacia delante girando ¼ de vuelta hacia la derecha, apoyar el talón al suelo (03:00)
19-20 (Pivotando sobre el pie derecho) girar ½ vuelta hacia la derecha al tiempo que marcamos punta del izquierdo hacia atrás, apoyar el talón al suelo (09:00)
21-22 Marcar punta del pie derecho hacia delante (pivotando sobre ésta) girar ½ vuelta hacia la derecha, apoyar el talón al suelo (03:00)
23-24 Marcar punta del pie izquierdo hacia delante, apoyar el talón al suelo

GRAPEVINE, HOLD, CROSS ROCK, ¼ TURN, HOLD

- 25-26 Paso hacia la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho
27-28 Paso hacia la derecha con el pie derecho, Hold
29-30 Rock hacia delante con el pie izquierdo cruzándolo por delante del derecho, devolver el peso sobre derecho
31-32 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un ligero paso hacia delante con el pie izquierdo, Hold (12:00)

FULL TURN, STOMP, HOLD, CROSS ROCK, ROCK BACK

- 33-34 (Pivotando sobre el pie izquierdo) girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un ligero paso hacia atrás con el pie derecho, (pivotando sobre el pie derecho) girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un ligero paso hacia delante con el pie izquierdo (12:00)
35-36 Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo, Hold
37-38 Rock hacia delante con el pie derecho cruzándolo por delante del izquierdo, devolver el peso sobre el izquierdo
39-40 Rock hacia atrás con el pie derecho ligeramente en diagonal hacia la derecha, devolver el peso sobre el izquierdo

STEP ½ TURN, STEP SCUFF, CROSS JUMP, SCUFF

- 41-42 Paso hacia delante con el pie derecho, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la izquierda (06:00)
43-44 Paso con el pie derecho hacia delante, Scuff con el pie izquierdo al lado del derecho
45-46 (Saltando) Cruzar el pie izquierdo por delante del derecho, devolver el peso sobre derecho al tiempo que realizamos un Kick con el pie izquierdo
47-48 (Saltando) devolver el peso sobre el izquierdo al tiempo que realizamos un Flick (patada hacia atrás) con el pie derecho, Scuff con el pie derecho al lado del izquierdo

STEP SIDE, STOMP UPI, STEP SIDE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP

- 49-50 Paso hacia la derecha con el pie derecho, Stomp Upi con el pie izquierdo al lado del derecho
51-52 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, Scuff con el pie derecho al lado del izquierdo
53-54 Paso hacia la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho
55-56 Paso hacia la derecha con el pie derecho, Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho

SUGAR FOOT (x2), ROCK SIDE, STOMP, HOLD

- 57-58 Sugar Foot (Swivels alternativos) sobre la punta del pie izquierdo marcar el talón hacia la derecha al tiempo que sobre el talón del pie derecho marcamos la punta hacia la izquierda (mantener la rodilla hacia dentro), sobre el talón del pie izquierdo marcar punta hacia la derecha al tiempo sobre la punta del pie derecho marcamos el talón hacia la izquierda (mantener la rodilla hacia dentro)
59-60 Repetir los movimientos (57-58) desplazándonos ligeramente hacia la derecha
61-62 Rock hacia la derecha con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo
63-64 Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo, Hold

VOLVER A EMPEZAR

--> TAG:

En la 6ª pared (06:00), bailar hasta el "Count 8", añadiendo a continuación estos "8 Counts EXTRAS"

TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, GRAPEVINE, ¼ TURN, STOMP

- 1-2 Marcar punta del pie derecho hacia delante girando ¼ de vuelta hacia la derecha, apoyar el talón
3-4 (Pivotando sobre el pie derecho) girar ½ vuelta hacia la derecha al tiempo que damos un ligero paso hacia atrás con el pie izquierdo, apoyar el talón
5-8 Paso hacia la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho



7-8 Paso hacia la derecha con el pie derecho girando $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la derecha, Stomp con el pie izquierdo ligeramente hacia delante (06:00)

--> **FINAL:**

Bailando la última secuencia, bailar hasta el "Count 8" para finalizar con un Stomp con el pie derecho, ligeramente hacia delante