

SOLO TU DEDICADO A LOS QUE PERDIERON LA ILUSION ...

Coreógrafa: Maria Rovira Porta

Descripción: 52 counts, Parte A 32 counts 4 paredes, Parte B 20 counts 1 paret, Nivel novice,

Música: "Agarrarte a la vida" de ROZALEN. Intro 4 Counts

DESCRIPCION PASOS

PARTE A

1-8 STEP FORWARD, ½ TURN , STEP, ¼ TURN, JAZZ BOX

- 1-2 Paso PD delante, girar ½ vuelta a la izquierda peso PI,
- 3-4 Paso PD delante, girar ¼ de vuelta a la izquierda peso PI,
- 5-6 Paso PD por delante del PI, paso PI detrás,
- 7-8 Paso PD a la derecha, paso PI delante del PD.

9-16: STEP DIAGONAL FORWARD, NIPOP, STEP DIAGONAL FORW, NIPOP

- 1-2 Paso PD delante diagonal derecha, juntar PI al lado del PD.
- 3-4 Levantar talones dos veces, doblando las rodillas hacia delante, mientras con las manos sobre el corazón abrimos y cerramos los brazos dos veces.
- 5-6 Paso PI delante diagonal izquierda, juntar PD al lado del PI.
- 7-8 Levantar talones dos veces, doblando las rodillas hacia delante, mientras con las manos sobre el corazón abrimos y cerramos los brazos dos veces.

17-24: STEP ¼ TURN, TACH SNAP, STEP ¼ TURN SNAP, : STEP ¼ TURN, TACH SNAP, STEP ¼ TURN SNAP

- 1-2 ¼ de vuelta a la izquierda PD a la derecha, marcar punta PI al lado del PD. con un chasquido dedos derecha
- 3-4 ¼ de vuelta a la izquierda PI a la delante, marcar punta PD al lado del PI. con un chasquido dedos izquierda
- 5-6 ¼ de vuelta a la izquierda PD a la derecha, marcar punta PI al lado del PD. con un chasquido dedos derecha
- 7-8 ¼ de vuelta a la izquierda PI a la delante, marcar punta PD al lado del PI. con un chasquido dedos izquierda

25-32: FORWARD AOT-AOT. BACK INT INT, STEP RIGHT, TOUCH, STEP

- 1-2 Paso PD delante diagonal derecha levantando MD arriba, paso PI a la izquierda levantando MI arriba
- 3-4 Paso PD detrás centrado bajando MD, paso PI al lado del PD, bajando MI.
- 5-6 Paso PD a la derecha, punta PI al lado del PD.
- 7-8 Paso PI a la izquierda, punta PD al lado del PI.

PART B

1-8 DIAMOND STEP

- 1- Paso PD a la derecha (S) (12:00)
- 2& 1/8 de giro a la izquierda paso PI detrás, paso PD detrás. (Q, Q) (10:30)
- 3 1/8 de giro a la izquierda Paso PI a la izquierda. (S) (9:00)
- 4& 1/8 de giro a la izquierda paso PD delante, paso PI delante . (Q, Q) (7:30)
- 5 1/8 de giro a la izquierda paso PD a la derecha (S) (6:00)
- 6& 1/8 de giro a la izquierda paso PI detrás, paso PD detrás. (Q, Q) (4:30)
- 7 1/8 de giro a la izquierda Paso PI a la izquierda. (S) (3:00)
- 8& 1/8 de giro a la izquierda paso PD delante, paso PI delante. (Q, Q) (1:30)

9-12 : SCISSOR RIGHT, SCISSOR LEFT,

- 1..... 1/8 de giro a la izquierda paso PD a la derecha (S) (12:00)
- 2& Paso PI al lado del PD, paso PD por delante del PI. (Q Q)
- 3 Paso PI a la izquierda (S)
- 4& Paso PD al lado del PI, paso PI por delante del PD. (Q Q)

1-20... STEP R,L,R,L, JAZZ BOX MODIFIED JUMP

- 1-2 Paso PD a la derecha, devolver el peso al PI.
- 3-4 Devolver el peso al PD, devolver el peso al PI
- 5-6 Paso PD por delante del PI, paso PI detrás.
- 7-8 Paso PD a la derecha, saltar y caer en el suelo con los dos pies.

VOLVER A EMPEZAR

SERIE

A-A-A-A-B(12:00)-A-A-A-A-A-B(6:00)-A-A-A-A (acabamos en el count 26.)

NOTA:

Ejecución de brazos en

PARTE A

En la serie del 9 al 16, en los nipop abriremos y cerraremos los brazos como si nos abriéramos una chaqueta.

En la serie del 16 al 24, en los tach chasquearemos los dedos.

En la serie del 25 al 32, en los aot-aot, subiremos primero mano derecha y luego mano izquierda, y en el int-int, bajaremos mano derecha y después mano izquierda.