

## SMOKE

Coreógrafo: **Juana Quesada**. España.

Descripción: 4 paredes, Linedance Country, nivel Newcomer, **32 counts. 2 RESTART, 1 TAG (4 counts)**

Música sugerida: **BLOWING SMOKE** by KACEY MUSGRAVES

Hoja redactada por Juana Quesada

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8 TOE STRUT X 2, PADDEL TURN DERECHA**

1. Touch punta derecha delante
2. Baja talon dejando el peso
3. Touch punta izquierda delante
4. Baja talon dejando el peso
- 5-6-7-8-** giramos sobre el pie izquierdo a la izquierda ofreciendo puntos de apoyo con el derecho, vuelta entera(12,00)

#### **8-16 TOE STRUT X 2, PADDEL TURN IZQUIERDA**

1. Touch punta izquierda delante
2. Baja talón dejando el peso
3. Touch punta derecha delante
4. Baja talón dejando el peso
- 5-6-7-8-** giramos sobre el pie derecho hacia la derecha, ofreciendo puntos de apoyo con el izquierdo, vuelta entera (12,00)

#### **16-24 SAILOR STEP, SAILOR STEP CON ¼ VUELTA A LA IZQUIERDA, STEP KIK, STEP ¼ VUELTA IZQUIERDA TOUCH**

1. Pie derecho detrás del izquierdo
- &** Pie izquierdo al lado del derecho en 2ª posición
2. Pie derecho a la derecha en 2ª posición
3. Pie izquierdo detrás del derecho con ¼ de vuelta a la izquierda
- &** Pie derecho al lado del izquierdo en 2ª posición
4. Pie izquierdo a la izquierda en 2ª posición
5. Paso pie derecho delante
6. Kik con pie izquierdo
7. ¼ de vuelta a la izquierda pie izquierdo a la izquierda
8. Pie derecho touch al lado del izquierdo

#### **24-32 ROCK SIDE, WEAVE, ROCK SIDE, SEILOR ¼ DE VUELTA A LA IZQUIERDA**

1. Paso pie derecho a la derecha
2. Devolver peso al pie izquierdo
3. Pie derecho detrás del izquierdo
- &** Paso pie izquierdo a la izquierda
4. Pie derecho delante del izquierdo
5. Paso pie izquierdo a la izquierda
6. Devolver peso al pie derecho
7. Pie izquierdo detrás del derecho con ¼ de vuelta a la izquierda
- &** Pie derecho al lado del izquierdo en 2ª posición
8. Pie izquierdo al lado del derecho en 2ª posición

**Nota:** en la 2ª pared acabar en el paso 20 y volver a empezar (12,00) en la 5ª pared acabar en el paso 20 y volver a empezar (3,00), en la séptima pared cuando acaba hacer sway durante cuatro tiempos empezando por la derecha y volver a empezar con la frase musical (9,00)