

SISTER KATE

Coreógrafos: Ria Vos (Mayo 2009)

Descripción: 32 Counts, 4 paredes, Linedance nivel Intermediate. 3 Tags

Música: "Sister Kate" de Billy Bops (103 BPM) Intro: 8 counts

Traducido por: Margarita Fuster

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8: TOE STRUTS R & L, KICK-BALL- STEP, PIVOT ½ TURN R, ¼ TURN R STEP SIDE, POINT BACK, KICK-BALL-CROSS

- 1&2& Toe Strut pie derecho delante, toe Strut pie izquierdo delante (haciendo Shimmy con los hombros)
3&4 Kick pie derecho delante, paso pie derecho sobre el ball al lado del izquierdo, paso delante pie izquierdo
5 ½ vuelta a la derecha
6-7 ¼ de vuelta a la derecha con un paso largo con pie izquierdo a la izquierda, punta pie derecho detrás del izquierdo (Opcional: llevar los brazos a la izquierda)
8&1 Kick pie derecho en diagonal derecha, paso pie derecho sobre el ball al lado del izquierdo, cross pie izquierdo delante del derecho

9-16: HEEL JACK WITH HEEL GRIND, ROCK BACK, REC., TOUCH, KNEE SPLIT, KICK-OUT-OUT

- &2 Paso pie derecho ligeramente a la derecha, marcar talón izquierdo a la diagonal izquierda
&3& Paso pie izquierdo al lado del derecho, Heel Grind pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda.
4-5 Rock detrás pie derecho (llevando la cadera hacia atrás), devolver el peso sobre el pie izquierdo
&6& Touch pie derecho al lado del izquierdo, split Knees abriendo las rodillas, juntamos las rodillas de nuevo
7&8 Kick delante pie derecho, pie derecho a la derecha (out), pie izquierdo a la izquierda (out) (separados al nivel de los hombros)

17-24: SWIVETS, TOE STRUTS BACKWARDS, COASTER STEP, TRIPLE FULL TURN RIGHT

- 1& Swivet girando a la derecha, con el peso sobre la punta izquierda y el talón derecho, volver al centro
2& Swivet girando a la izquierda, con el peso sobre la punta derecha y el talón izquierdo, volver al centro
3&4& Toe Strut pie derecho detrás (opcional: chasquear los dedos de la mano derecha), toe Strut pie izquierdo detrás (opcional: chasquear los dedos de la mano izquierda)
5&6 Paso pie derecho detrás, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso delante pie derecho
7&8 ½ vuelta a la derecha con paso detrás pie izquierdo, ½ vuelta a la derecha con paso delante pie derecho, paso delante con pie izquierdo.

25-32: PIVOT ¼ TURN LEFT X 2, CHARLESTON STEP

- 1-2 Paso delante pie derecho, ¼ de vuelta a la izquierda
3-4 Paso delante pie derecho, ¼ de vuelta a la izquierda
5-6 Touch punta derecha delante, paso detrás pie derecho
7-8 Touch punta izquierda detrás, paso delante pie izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

TAG:

Al final de las paredes 1 (3:00), 3 (9:00) Y 6 (6:00):

1-4 Repetir los últimos 4 counts (charleston Step)

(Los Tags aparecen después de cada parte vocal)

FINAL

Acabaremos en el count 16 (kick-out-out):

Girar ¼ de vuelta a la izquierda después del kick y los out-out los haremos en la pared principal (12:00)

Nota de la coreógrafa: aunque la música tiene el ritmo de un Two-Step, he elegido escribir los pasos a medio tiempo.