

SIMON POLKA

Coreógrafo: Joan X. Targa Carrió

Descripción: 32 counts, 1 pared, line dance nivel Novice

Música: "From Oklahoma with Love" de Becky Hobbs

Hoja redactada por Joan X. Targa Carrió

DESCRIPCION PASOS

1-8 GALLOPS DIAGONAL RIGHTx4, GALLOPS DIAGONAL LEFTx4

- 1& Paso adelante (1:30) con PD, PI justo detrás PD
 - 2& Paso adelante (1:30) con PD, PI justo detrás PD
 - 3& Paso adelante (1:30) con PD, PI justo detrás PD
 - 4& Paso adelante (1:30) con PD, PI justo detrás PD
 - 5& Paso adelante (10:30) con PI, PD justo detrás PI
 - 6& Paso adelante (10:30) con PI, PD justo detrás PI
 - 7& Paso adelante (10:30) con PI, PD justo detrás PI
 - 8& Paso adelante (10:30) con PI, PD justo detrás PI
- Después del último gallop nos ponemos a las (12:00)*

9-16 HEELx3, HOOK ¼ TURN, SHUFFLE, ROCK, RECOVER

- 1& Talón derecho delante, PD junto PI
- 2& Talón izquierdo delante, PI junto PD
- 3& Talón derecho delante, PD junto PI
- 4 Hook con el derecho al tiempo que hacemos ¼ vuelta a la derecha (3;00)
- 5&6 Paso PD delante, paso PI justo detrás PD, paso PD delante
- 7-8 Rock PI delante, recover PD

17-24 SHUFFLE ½ TURNx2, COASTER, KICK BALL STEP

- 1&2 ½ vuelta a la izquierda y paso PI delante, PD justo detrás PI, paso PD delante (9:00)
- 3&4 ½ vuelta a la izquierda y paso PD atrás, PI justo delante PD, paso PD atrás (3:00)
- 5&6 Paso PI atrás, paso PD junto PI, paso PI delante
- 7&8 Kick PD, ball PD junto PI, paso PI delante

25-32 SHUFFLE ¼ TURNx3, COASTER

- 1&2 ¼ vuelta a la derecha y paso PD delante, paso PI justo detrás PD, paso PD delante (6:00)
- 3&4 ¼ vuelta a la derecha y paso PI a la izquierda, paso PD junto PD, paso PI a la izquierda (9:00)
- 5&6 ¼ vuelta a la derecha y paso PD atrás, paso PI justo delante PD, paso PD atrás (12:00)
- 7&8 Paso PI atrás, paso PD junto PI, paso PI delante

TAG:

Al acabar la 4ª pared hay 8 counts extra en el cual la música está tocando un piano; durante los counts del 1-4 haremos que tocamos el piano a la altura de nuestro abdomen y durante los counts del 5-8 los haremos tocando el piano a la altura del pectoral.

BAILAR, REIR Y DISFRUTAR