

SHOWSTOPPER

Coreografía: Scott Blevins and Jo Thompson Szymanski

Descripción: 32 Counts, 4 paredes. Nivel Intermediate

Música Sugerida: "Showstopper" de Brandon y Leah

Fuente de información: Anna Mª Bandera

Introducción: 16 Counts

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

SIDE, RECOVER, CROSS, SIDE, RECOVER, CROSS, SIDE/DRAG, SWEEP, BEHIND & CROSS

- 1&2&3 Rock pie derecho a la derecha y recuperamos el peso sobre el pie izquierdo, Paso derecho a la izquierda, Rock pie izquierdo a la izquierda y recuperamos el peso sobre el pie derecho.
- &4 & Paso pie izquierdo hacia la derecha, paso grande pie derecho hacia la derecha deslizando una L con el pie en el suelo.
- 5-6 Step ball con la izquierda detrás de la derecha y Sweep derecha de adelante hacia atrás, Cross derecha detrás de la izquierda
- &7&8 &) Paso pie izquierdo a la derecha, paso pie derecho hacia la izquierda, Step ball con la izquierda hacia la izquierda, paso pie derecho hacia la izquierda

[9-16] ¼ FORWARD, ¼ BACK, COASTER STEP, FORWARD, ½ BACK, SIDE, CROSS

- 9-10 Girar ¼ a la izquierda, paso pie izquierdo adelante moviendo cadera izquierda hacia adelante; Girar ¼ a la izquierda, paso pie derecho atrás moviendo caderas hacia atrás [6:00]
- 11&12 Coaster Step - Step pie izquierdo atrás, Step ball con la derecha al lado del izquierdo, paso pie izquierdo adelante.
- 13-14 Paso pie derecho adelante, girar ½ a la derecha y dando un paso atrás a la izquierda [12:00]
- 15-16 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierda a la derecha.

[17-24] 1/8 PUSH RIGHT, PUSH LEFT, PUSH RIGHT, 1/8 PUSH LEFT, CROSS-BACK-BACK, CROSS - BACK-BACK

- 17-18 Girar 1/8 a la izquierda, paso pie derecho a la derecha moviendo las caderas a la derecha (11:00), paso pie izquierdo hacia la izquierda moviendo las caderas hacia la izquierda.
- 19-20 Paso pie derecho a la derecha moviendo las caderas hacia la derecha, girar 1/8 a la derecha, paso pie izquierdo a la izquierda moviendo las caderas a la izquierda representando las 12:00.
- 21&22 Paso pie derecho hacia la izquierda, paso pie izquierdo atrás y ligeramente a la izquierda, paso pie derecho atrás y ligeramente a la derecha.
- 23&24 Paso pie izquierdo hacia la derecha, paso pie derecho atrás y ligeramente a la derecha, paso pie izquierdo atrás y ligeramente a la izquierda.

[25-32] JAZZ SQUARE, STEP FORWARD, ¼ GRIND, STEP FORWARD, ½ GRIND

- 1-2-3-4 Paso pie derecho hacia la izquierda, paso pie izquierdo atrás, paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo adelante.
- 5-6 Paso pie derecho adelante, girar ¼ a la izquierda mientras rechinas las caderas en sentido anti horario y pones el peso en la izquierda. [9:00]
- 7-8 Paso pie derecho adelante, girar ½ hacia la izquierda rechinas las caderas en sentido anti horario y pones el peso en la izquierda. [3:00]

Tag: En la 7ª rotación te encararás con la pared original de las 6:00 en punto. Bailarás hacia el Count 16 y añadirás el Tag después. Una vez hayas completado los cuatro Counts del Tag, te encararás con la pared original de las 12:00 en punto y volverás a empezar desde el principio.

- 1-4 Paso pie derecho adelante hacienda las 7:00 en punto, pivot ½ a la izquierda con la derecha como si fuera a cámara lenta [1:00]

VOLVER A EMPEZAR