

## SHIP OUT (LÁRGATE)

Coreógrafo: Mariane Zoghbi y M<sup>a</sup> Jesús Osuna ( M & M Twin Dancers )  
Descripción: 48 counts / 2 paredes / line dance Nivel Intermediate, 2 Restart  
Música: "This ain't 60's" de Coley McCabe  
Secuencia: intro de 16 - 48 - 48 - 44 restart - 48 - 48 - restart últimos 16 - final 5  
Hoja recatada por M<sup>a</sup> Jesus y Mariane

### DESCRIPCIÓN PASOS

#### **1-8 KICK – HOOK – KICK – ½ TURN R with TOE STRUT ( x2 ) – ROCK BACK – STOMP UP – STOMP FWD – SWIVELS**

- 1& Patada hacia delante con PD , PD cruzado por delante de la pierna izquierda
- 2& Patada hacia delante con PD , marcar punta PD atrás
- 3&4 Girar ½ vuelta hacia la derecha y bajar el talón , marcar punta PI delante , girar ½ vuelta hacia la derecha y bajar el talón
- 5& Paso hacia atrás con PD , recupero peso en PI
- 6& Picar PD al lado del izquierdo , picar PD delante
- 7&8& Peso en ambas puntas de los pies : desplazamos hacia la derecha ambos talones , talones a posición, desplazamos talones hacia la derecha , talones a posición

#### **9-16 ROCK FWD – ½ TURN L with TOE STRUT ( x2 ) – STEP ¼ TURN L – JUMPING CROSS – BACK & KICK – LONG STEP FWD – SLIDE – STOMP UP**

- 1& Paso hacia delante con PI , recupero peso en PD
- 2&3& Marcar punta del PI atrás , girar ½ vuelta hacia la izquierda y bajar el talón , marcar punta del PD delante , girar ½ vuelta hacia la izquierda y bajar el talón
- 4 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI ( 09.00 )
- 5&6 Con un pequeño salto cruzar PD por delante del izquierdo , con un pequeño salto paso hacia atrás con PI y patada hacia delante con PD , paso largo hacia delante con PD
- 7-8 Resbalar PI ( con la rodilla en extensión ) junto al derecho , picar PD al lado del izquierdo

#### **17-24 POINT BACK – ½ TURN R – ROCK CROSS - TOGETHER - GRAPEVINE ¼ TURN R- PIGEON TOED MOVIMENT ending HOOK**

- 1-2 Marcar punta del PD atrás , girar ½ vuelta hacia la derecha ( 03.00 )
- 3&4 Paso hacia la derecha con PI cruzado por delante del derecho , recupero peso en PI , paso PI junto al derecho
- 5&6 Paso PD hacia la derecha , PI cruzado por detrás del derecho , girar ¼ de vuelta hacia la derecha Dando un paso hacia delante con PD , paso PI junto al derecho ( 06.00 )
- 7&8 Con un leve desplazamiento hacia la derecha abrimos puntas , cerramos puntas , abrimos puntas , elevar talón izquierdo por detrás de la pierna derecha

#### **25-32 SIDE – FULL TURN SIDE – SIDE – FULL TURN BACK –LONG STEP FWD – TOGETHER**

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI , girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la izquierda con PI , paso hacia la derecha con PD
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI , girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD
- 7-8 Paso largo hacia delante con PI , juntar PD con el izquierdo

#### **33-40 TRAVELLING SWIVELS & HOLD( R- L ) – VAUDEVILLE ½ TURN R – LONG STEP FWD ( L ) – CLOSE**

- 1&2& Desplazamiento hacia la derecha: ambos talones hacia la derecha , ambas puntas hacia la derecha , ambos talones hacia la derecha , pausa
- 3&4& Desplazamiento hacia la izquierda : ambos talones hacia la izquierda , ambas puntas hacia la izquierda , ambos talones hacia la izquierda , pausa
- 5&6 Paso PD hacia la izquierda cruzado por delante del izquierdo , paso hacia atrás con PI , girar ½ vuelta Hacia la derecha y marcar talón D delante levemente hacia la derecha ( 12.00 )
- 7-8 Paso largo hacia delante con PI , juntar PD con PI

#### **41-48 ½ TURN LEFT with TOE STRUT ( X3 ) – STOMP – HEEL SWITCHES – LONG STEP FWD ( L ) – STOMP UP**

- 1&2& Girar ½ vuelta hacia la izquierda y marcar punta PI delante , bajar talón I , girar ½ vuelta hacia la izquierda y marcar punta PD atrás , bajar talón D
- 3&4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda y marcar punta PI delante , picar PD al lado del izquierdo ( 06.00 )
- \* Restart en la 3<sup>a</sup> pared (mirando a las 06.00 )
- 5&6& Marcar talón I delante , paso PI al lado del D , marcar talón D delante , paso PD al lado del I
- 7-8 Paso largo hacia delante con PI , picar PD al lado del izquierdo

**Volver a empezar**

**RESTART**

1. En la 3ª pared bailar hasta el tiempo 44 y volver a empezar
2. En la 6ª pared ( la última ) bailar del tiempo 33 hasta el 48

*\*En ambos casos estamos mirando a las 06.00*

**FINAL**

Realizados los últimos 16 tiempos del restart de la 6ª pared , para terminar a las 12.00 añadiremos:

**1-5 WALK BACK ( R-L ) – ½ TURN R & STEP – STEP FWD – TOE TOUCH BACK & COWGIRL SALUTE**

- 1-2 Paso hacia atrás con PD , paso hacia atrás con PI
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha y dar paso hacia delante con PD , paso hacia delante con PI
- 5 Marcar punta PD atrás y saludar ( bajar la cabeza y con la mano izquierda coger el borde del ala del Sombrero