

## SHERIFF ON FIRE

Coreógrafas: Partyfor2 Olga Tormo (Elvis) y Elisabet Castejón(Shaky)

Descripción: 64 counts, 4 wall, Line Dance Nivel Low Intermediate

Música sugerida: Ring Of Fire por The Dean Brothers

Intro: 64 counts (Comenzar a bailar con la letra de la canción)

### **HEEL FORWARD(R), HOLD, TOE BACK(R), HOLD, STEP-TOGETHER-STEP FORWARD, HOLD**

- 1-2 Tocar talón pie derecho delante, pausa
- 3-4 Tocar punta pie derecho detrás, pausa
- 5-6 Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo junto al derecho
- 7-8 Paso pie derecho adelante, pausa

### **ROCK SIDE(L), CROSS, HOLD, ROCK SIDE(R), ½ TURN, HOLD**

- 9-10 Rock pie izquierdo a la izquierda, recuperar peso sobre pie derecho
- 11-12 Cruzar pie izquierdo sobre el derecho, pausa
- 13-14 Rock pie derecho a la derecha, girar ¼ a la derecha y recuperar peso sobre pie izquierdo
- 15-16 Girar ¼ a derecha y paso pie derecho a la derecha, pausa

### **HEEL FORWARD(L), HOLD, TOE BACK(L), HOLD, STEP-TOGETHER-STEP FORWARD, HOLD**

- 17-18 Tocar talón pie izquierdo delante, pausa
- 19-20 Tocar punta pie izquierdo detrás
- 21-22 Paso pie izquierdo adelante, paso pie derecho junto al izquierdo
- 23-24 Paso pie izquierdo adelante, pausa

### **ROCK SIDE(R), CROSS, HOLD, ROCK SIDE(L), ½ TURN, HOLD**

- 25-26 Rock pie derecho a la derecha, recuperar peso sobre pie izquierdo
- 27-28 Cruzar pie derecho sobre el izquierdo, pausa
- 29-30 Rock pie izquierdo a la izquierda, girar ¼ a la izquierda y recuperar peso sobre pie derecho
- 31-32 Girar ¼ a izquierda y paso pie izquierdo a la izquierda, pausa

### **TOES STRUTS(R-L), TOE-HEEL TOUCH(R), STOMP, HOLD**

- 33-34 Apoyar punta pie derecho delante, bajar talón derecho y dejar peso
- 35-36 Apoyar punta pie izquierdo delante, bajar talón izquierdo y dejar peso
- 37-38 Tocar punta pie derecho junto al izquierdo, tocar talón pie derecho junto al izquierdo
- 39-40 Stomp pie derecho delante, pausa

### **SWIVELS, HOLD, SWIVELS, HOLD**

- 41-42 Desplazar ambos talones a la derecha, desplazar ambos talones al centro
- 43-44 Desplazar ambos talones a la derecha(cuerpo orientado hacia la izquierda-09:00)
- 45-46 Desplazar ambos talones al centro, desplazar ambos talones a la derecha
- 47-48 Desplazar ambos talones al centro (cuerpo orientado al centro-12:00)

### **TOE STRUT ½ TURN(R), TOE STRUT(L), STEP-LOCK-STEP FORWARD(R), HOLD**

- 49-50 Apoyar punta pie derecho atrás, girar ½ vuelta a la derecha y bajar talón
- 51-52 Apoyar punta pie izquierdo adelante, bajar talón y dejar peso
- 53-54 Paso pie derecho hacia diagonal derecha adelante, paso pie izquierdo cruzado por detrás del derecho
- 55-56 Paso pie derecho hacia diagonal derecha adelante

### **STEP-LOCK-STEP FORWARD(L), HOLD, HEELS TOUCHES**

- 57-58 Paso pie izquierdo hacia diagonal izquierda adelante, paso pie derecho cruzado por detrás del izquierdo
- 59-60 Paso pie izquierdo hacia diagonal izquierda adelante

### **Restart en este punto en las paredes 2, 4, 6 y 8**

- 61-62 Tocar talón derecho delante, paso pie derecho junto al izquierdo
- 63-64 Tocar talón izquierdo delante, paso pie izquierdo junto al derecho

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **RESTART**

En las paredes 2, 4, 6 y 8 suprimir los últimos 4 counts de la coreografía y reiniciar la coreografía.