

## SHE FORGET

Coreógrafo: Ivonne Verhagen

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Linedance nivel Novice

Música: "Sometimes she forget" de Travis Tritt. Intro 16 counts

Hoja traducida por Jero Melià

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: HIP LEFT, HIP RIGHT, HIP 2X LEFT, SIDE, CLOSE, SIDE SHUFFLE**

1,2,3&4 Levantar cadera izqda, levantar cadera derecha, levantar cadera izqda. 2 veces

5,6,7&8 Paso al lado PD, PI junta al PD, Paso al lado PD, PI junta al PD, Paso al lado PD

#### **9-16: CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT**

1,2 Rock PI cruzando delante PD, Devolver el peso al PD

3&4 Paso a la izqda del PI, PD junta al PI, Paso a la izqda. del PI

5,6 Rock PD cruzado por delante del PI, devolver el peso al PI

7&8 Paso a la dcha. del PD, PI junta al PD, Paso a la dcha del PD

#### **17-24: ROCK STEP, LOCK STEP BACK, ¼ TURN RIGHT & TOUCH, & CROSS OVER, HOLD**

1,2 Rock delante PI, Devolver el peso sobre el PD

3&4 Paso atrás del PI, PD cruza por delante del PI, paso atrás del PI

5,6 ¼ de giro a la dcha y paso al lado PD, PI hace un touch al lado izqdo., Pausa

7,8 PI paso sobre PI, Cross PD por delante del PI, pausa.

#### **25-32: & CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE ¼ TURN LEFT**

5,6 Paso pequeño al lado izquierdo, PD hace un rock cruzado por delante del PI, devuelve el peso atrás sobre el PI.

3&4 Paso a la derecha del PD, PI junta al PD, PD hace un paso a la derecha.

5 PI rock cruzando por delante del PD.

6 Devuelve el peso atrás sobre el PD.

7&8 PI hace un paso a la izqda, PD junta al PI, ¼ de giro a la izqda y el PI hace paso adelante.

- Tag/Restart en la 3ª pared. Añadir en el "&" count: cambio el peso al PD.

#### **33-40: STEP, TOUCH SIDE, STEP TOUCH SIDE, ROCKING CHAIR (OR 2X 1/2 PIVOT)**

1 Paso hacia delante PD

2 PI hace un touch al lado izquierdo

3 Paso hacia delante del PI

4 PD hace un touch al lado derecho

5 Rock delante del PD

6 Devuelve el peso sobre el PI (opción ½ Pivot a la izquierda)

7 Rock atrás del PD

8 Devuelve el peso sobre el PI (opción ½ pivot a la izquierda)

#### **41-48: ROCK STEP, STEP BACK, STEP OUT, STEP OUT, HIP RIGHT, HIP LEFT, HIP 2X RIGHT**

1 Rock delante del PD

2 Devolver el peso al PI

3,4 Paso atrás del PD, paso afuera PI, paso afuera PD.

5 Subir cadera derecha

6 Subir cadera izquierda

7 Subir cadera derecha

8 Subir cadera derecha

#### **VOLVER A EMPEZAR**