

## SHAKE IT MAMMA

Coreógrafo: Will Bos

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Line dance nivel Novice

Música sugerida: "Shake It Mamma (radio edit)" de Tom Boxer ft. Antonia 18 Bpm. Intro 32 counts

Hoja traducida por: Gemma Pamiás

*Baile enseñado por Will Bos en el Choreo's Show 2014, durante el Spanish Event.*

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: Out Out, In In, Heel Ball Step, Step Pivot ½

##### Left

- 1 PD paso delante en diagonal
- 2 PI paso delante en diagonal
- 3 PD paso detrás al centro
- 4 PI al lado del PD
- 5 PD talon delante
- & PD al lado del PI sobre el ball
- 6 PI paso delante
- 7 PD paso delante
- 8 PI ½ v. a la iz. (06:00)

#### 9-16: Out Out, In In, Skate R L, Shuffle Fwd

- 1 PD paso delante en diagonal
- 2 PI paso delante en diagonal
- 3 PD paso detrás al centro
- 4 PI al lado del PD
- 5 PD skate hacia delante
- 6 PI skate hacia delante
- 7 PD paso delante
- & PI paso a lado del PD
- 8 PD paso delante

#### 17-24: Rock Fwd Recover, Full Triple Turn L, ¼ R Jazz Box Cross

- 1 PI rock delante
- 2 PD recover
- 3 PI ½ v. iz. Paso en el sitio
- & PD paso en el sitio
- 4 PI ½ v. iz. Paso en el sitio
- 5 PD cross por delante del PI
- 6 PI ¼ v. a la derecha paso detrás
- 7 PD paso al lado derecho
- 8 PI cross por delante del PD

#### 25-32: Point & Point & Point Hook, Shuffle Fwd, Rock Fwd Recover

- 1 PD point al lado derecho.
- & PD paso al lado del PI
- 2 PI point al lado iz.
- & PI paso al lado del PD
- 3 PD point al lado derecho
- 4 PD ¼ v. a la derecha y hook
- 5 PD paso delante
- & PI paso al lado del PD
- 6 PD paso delante
- 7 PI rock delante
- 8 PD recover \*tag + restart 3ª pared

#### 33-40: Coaster Step, Rock Fwd Recover, Full Turn R, ¼ R Chassé

- 1 PI paso detrás
- & PD paso al lado del PI
- 2 PI paso delante
- 3 PD rock delante
- 4 PI recover
- 5 PD ½ v a la derecha paso delante
- 6 PI ½ v a la derecha paso detrás
- 7 PD ¼ v a la derecha paso al lado
- & PI a lado del PD
- 8 PD paso al lado

#### 41-48: Jazz Box ¼ L, Jazz Box ¼ L Touch

- 1 PI cross por delante del PD
- 2 PD ¼ v. iz. paso detrás
- 3 PI paso al lado
- 4 PD paso delante
- 5 PI cross por delante del PD
- 6 PD ¼ v. iz. paso detrás
- 7 PI paso al lado
- 8 PD touch al lado del PI

#### 49-56: Rolling Vine Touch, Chassé L, Rock Back Recover

- 1 PD ¼ v. a la derecha paso delante
- 2 PI ½ v. a la derecha paso detrás
- 3 PD ¼ v. a la derecha paso al lado
- 4 PI touch al lado del PD
- 5 PI paso al lado
- & PD al lado del PI
- 6 PI paso al lado
- 7 PD rock detrás
- 8 PI recover \*restart 6th wall

#### 57-64: Touch Fwd With Hip Bump x2, Step Pivot ½ L x2

- 1 PD touch diagonal derecha delante y hip
- 2 PD paso al lado del PI
- 3 PI touch diagonal iz. delante y hip
- 4 PI paso al lado del PD
- 5 PD paso delante
- 6 PI ½ v. hacia iz.
- 7 PD paso delante
- 8 PI ½ v. hacia iz.

### VOLVER A EMPEZAR

#### Tag + Restart

*En la pared 3ª baila hasta el count 32 y añade:*

1&2 PI paso detrás, PD al lado del PI, PI paso delante

&3&4 PD salta delante a la derecha, PI touch al lado del PD, PI salta delante a la iz., PD touch al lado del PI y empieza de nuevo

#### Restart

*En la pared 6ª baila hasta el count 56 y empieza de nuevo*

#### Nota:

*Durante la 6ª pared, la música parece bajar de revoluciones, pero la velocidad es la misma, seguir bailando el baile al mismo ritmo*