

SENTIMENTAL

Coreógrafo: Rachael McEnaney

Descripción: 48 Counts, 2 paredes, Linedance nivel High Intermediate

Música: "Sentimental" de Gareth Gtes (CD: Is It Friday Yet?)

Fuente de información: Rachael McEnaney

DESCRIPCIÓN PASOS

WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT BALL CHANGE, STEP FORWARD LEFT, DIAGONAL BALL CROSS, ½ TURNING RIGHT TRIPLE STEP, STEP FORWARD LEFT

1-2 Paso atrás pie izquierdo, paso atrás pie derecho

3-4 Rock pie izquierdo atrás, juntar con el pie derecho, paso pie izquierdo atrás

5 Girar 1/8 hacia la izquierda y Rock pie derecho hacia atrás, volver con el pie izquierdo (10:30)

6-7-8 Girar 1/8 hacia la derecha y paso pie derecho hacia adelante (12:00), girar ¼ hacia la derecha y paso pie izquierdo junto, girar ¼ a la derecha y paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo adelante (6:00)

FUNKY TURNS TO LEFT STEPPING ¼ WITH RIGHT, ½ WITH LEFT, ½ WITH RIGHT, LEFT SAILOR, RIGHT CROSS, TURN ½ RIGHT AND STEP LEFT RIGHT

1 Girar ¼ hacia la izquierda y Touch pie derecho, paso pie derecho al mismo lugar

2 Girar ¼ hacia la izquierda y Touch pie izquierdo junto, paso pie izquierdo al mismo lugar

3 Girar ½ hacia la izquierda y Touch pie derecho junto, paso pie derecho al mismo lugar (3:00)

Intenta pensar en eso como un simple derecha-izquierda-derecha e intenta flexionar las rodillas a cada paso

4-5 Cross pie izquierdo hacia atrás, paso pie derecho junto, paso pie izquierdo al mismo lugar

6-8 Cross pie derecho encima, girar ¼ hacia la derecha y paso pie izquierdo hacia atrás, girar ¼ hacia la derecha y paso pie derecho al mismo lugar (10:30)

Termina con el cuerpo angulado hacia las 10:30 (esencialmente un giro de 3/8)

LEFT MAMBO WITH DRAG/SWEEP, BALL STEP WITH ¼ TURN, RIGHT MAMBO, LEFT BALL CHANGE, STEP FORWARD LEFT

1-2 Rock pie izquierdo adelante, recuperar hacia la derecha, paso grande pie izquierdo hacia atrás

3-4 Sweep pie derecho delante hacia atrás, girar ¼ hacia la derecha y Sweep pie derecho por atrás pie izquierdo (7:30)

5-6 Rock pie derecho adelante, recuperar hacia la izquierda, paso pie derecho junto

7-8 Rock pie izquierdo atrás, recuperar hacia la derecha, Rock pie izquierdo adelante (7:30)

HIP BUMPS BACK FORWARD, RIGHT COASTER STEP, SKATE TWICE, ¾ LEFT TRIPLE STEP

1-2 Recuperar hacia la derecha y la cadera hacia atrás, adelante (7:30)

3-4 Step right back, step left together, step right forward

5-6 Skate izquierda (hacia las 4:30), Skate derecha (hacia las 7:30)

Esos pasos se realizan a puesto

7-8 Girar ¼ a la izquierda y paso pie izquierdo adelante, girar ¼ hacia la izquierda y paso pie derecho junto, girar ¼ a la izquierda y paso pie izquierdo hacia adelante (10:30)

Eso es un paso con giro triple. Terminarás mirando hacia las 10:30

TOE TOUCHES TRAVELING BACK, BALL CHANGES BACK FORWARD BACK, RIGHT KICK BALL CHANGE

1-2-3 Touch pie derecho adelante, paso pie derecho atrás, Touch pie izquierdo adelante, paso pie izquierdo atrás, Touch pie derecho adelante

Styling: cuando vas hacia adelante hazlo parecer como una prensa (la rodilla está doblada. No hay peso en la rodilla doblada) (10:30)

4-5 Rock pie derecho atrás, recuperar hacia la izquierda, Rock pie derecho adelante, recuperar hacia la izquierda (10:30)

6 Rock pie derecho atrás, recuperar hacia la izquierda

Levanta el dedo del pie izquierdo

7-8 Kick ball pie derecho y cambio

RIGHT SHUFFLE, TURN, LEFT SHUFFLE, TURN ¼ LEFT AND STEP BACK, TURN ¼ LEFT AND STEP TO SIDE, STEP FORWARD RIGHT, LEFT MAMBO

1-2 Chassé hacia adelante (derecho-izquierda-derecha)

3-4 Girar ¼ vuelta a la derecha (1:30), paso pie izquierdo adelante, paso pie derecho juntos, paso pie izquierdo adelante

5-6 Girar 3/8 a la izquierda y paso pie derecho atrás (9:00), girar ¼ a la izquierda y paso pie izquierdo a puesto (6:00)

7-8 Paso pie derecho hacia adelante, Rock pie izquierdo hacia adelante, volver a juntar con el pie derecho

VOLVER A EMPEZAR