

SAVE THE DAY

Coreógrafo: Karl-Harry Winson (Dec. 2015)

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "One Call Away" de Charlie Puth. Intro 32 counts (22 segundos)

Fuente de información: Copperknob

Hoja traducida por: Malén Martínez-Gil

DESCRIPCION PASOS

1-8: FORWARD SIDE-CLOSE BACK, RIGHT COASTER STEP, STEP STEP ½ TURN ½ TURN, COASTER CROSS

- 1 Paso delante del PD
- 2&3 Paso a la I del PI, paso del PD junto al PI, paso detrás del PI
- 4&5 Paso detrás del PD, paso del PI junto al PD, Paso delante del PD
- 6&7 Paso delante del PI, pivot de ½ a la D, ½ giro dando un paso detrás con el PI (12:00)
- 8&1 Paso detrás con el PD, paso del PI junto al PD, paso del PD cruzando por delante del PI

9-16: SIDE ROCK/LEAN, BEHIND, ¼ TURN, SIDE STEP, BACK ROCK, KICK & BEHIND-SIDE.

- 2-3 Rock a la I dejando caer suavemente el cuerpo y presionando con el I a la vez, devolver el peso al PD
- 4& Cruzar el PI detrás del PD, girar ¼ y dar un paso delante del PD (3:00)

***Tag/restart aquí, en la 4ª pared a las 12:00

- 5 Paso del PI a la I
- 6&7 Rock detrás con el PD, devolver el peso al PI, kick del PD a la diagonal D
- 8&8 Paso del PD junto al I, paso del PI cruzado por detrás del D
- & Paso del PD hacia la D

17-24: CROSS ROCK & CROSS, UNWIND FULL TURN, SIDE, DIAGONAL STEP, STEP ½ STEP, FULL TURN LEFT

- 1 – 2 Cruzar el PI por delante del PD, devolver el peso al D
- 8&3-4 Paso del PI ligeramente a la I, cruzar el PD por delante del PI y dar un giro entero a la I, paso del PI a la I (3:00)
- 5 Paso del PD a la diagonal I (2:30)
- 6&7 Paso delante del PI hacia la diagonal I, pivot de ½ hacia las 7:30 quedando con el peso en el PD, paso delante del PI.
- 8 – 1 ½ giro a la I dando un paso detrás del D (2.30), ½ giro dando un paso con el PI delante, se ha completado un giro entero (7.30).

25-32: STEP, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN LEFT, ¼ TRIPLE STEP, RIGHT SIDE-CLOSE

- 2,3& Paso delante del PD (7:30), rock con el PI a la I ya mirando a las 9:00, devolver peso al PD.
- 4 – 5 Cross del PI por delante del PD, giro de ¼ a la I dando un paso detrás con el PD (6.00).
- 6&7 Giro de ¼ a la I dando un pequeño paso del PI a la I (3:00), cerrar el PD junto al I, dar un pequeño paso con el PI a la I
- 8& (1) Paso del PD a la D, paso del PI junto al D, (paso delante del PD).

VOLVER E EMPEZAR

***Tag: en la pared 4.

Se bailan los pasos hasta el 4& de la sección 2 y se sustituyen los pasos del 5 al 8 con lo siguiente:

Forward Step. Step. ½ Turn. Step ½ Step.

- 5 Paso delante del PI (12.00)
- 6 – 7 Paso delante del PD, pivot de ½ giro a la I, quedando con el peso en el PI (6.00)
- 8&(1) Paso delante del PD, pivot de ½ giro a la I, (paso delante del PD) (12.00)