

## SARA BETH

Coreógrafo: Darren Bailey, Fred Whitehouse (Agosto 2013)

Descripción: 48 counts, 4 paredes, Linedance nivel Novice. 3 TAG en paredes 5, 9 y 12.

Música sugerida: "Skin" de Rascal Flatts

Hoja traducida por M<sup>a</sup> José Calafat

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-6 FORWARD BASIC, BACK BASIC WITH ½ TURN L

- 1 Paso delante pie I
- 2 Paso delante pie D junto pie I
- 3 Paso en el sitio pie I junto pie D
- 4 Paso atrás pie D
- 5 Paso con el pie I al lado haciendo ¼ de giro a la izquierda
- 6 Paso delante pie D haciendo ¼ de giro a la izquierda

#### 7-12 FORWARD BASIC, BACK BASIC WITH ½ TURN L

- 7 Paso delante pie I
- 8 Paso delante pie D junto pie I
- 9 Paso en el sitio pie I junto pie D
- 10 Paso atrás pie D
- 11 Paso con el pie I al lado haciendo ¼ de giro a la izquierda
- 12 Paso delante pie D haciendo ¼ de giro a la izquierda

#### 13-18 TRAVELLING TURNINGBASICS TO L

- 13 Paso delante con el pie I haciendo ¼ giro a la I
- 14 Paso atrás con pie D haciendo ¼ de giro a la I
- 15 Juntar pie I cerca del pie D
- 16 Paso detrás con pie D haciendo ¼ giro a la izquierda
- 17 ¼ de giro a la izquierda con paso delante pie I
- 18 Juntar pie D cerca pie I

#### 19-24 STEP TOUCH, SIDE SWEEP WITH ¼ R

- 19 Paso delante con pie I
- 20 Touch del pie D al lado D
- 21 Hold
- 22 Cambiar peso al pie D
- 23-24 Sweep con el pie I desde el lado hacia delante haciendo ¼ de giro a la derecha en 2 tiempos
- 24 Paso Pie D junto pie I (3:00)

#### 25-30 WEAVE R, DRAG TO R

- 25 Cross del pie I delante del pie D
- 26 Paso pie D al lado D
- 27 Cross del pie I por detrás del pie D
- 28 Paso grande con el pie D al lado derecho
- 29-30 Drag del pie I hacia el pie D en 2 counts

#### 31-36 L TWINKLE, STEP SWEEP

- 31 Cross del pie D por delante del pie I
- 32 Paso del pie D al lado derecho
- 33 Paso del pie I hacia delante en diagonal izquierda
- 34 Cross del pie D por delante del pie I
- 35-36 Sweep del pie I desde atrás a delante en 2 counts

#### 37-42 ½ DIAMOND FALL AWAY

- 37 Cross del pie D por delante del pie I
- 38 Paso atrás en la diagonal derecha con el pie D
- 39 Haciendo ¼ de giro hacia la izquierda, paso con pie I al lado izquierdo
- 40 Cross pie D detrás
- 41 Haciendo 1/8 e giro a la izquierda, paso con pie I al lado izquierdo
- 42 Paso delante con pie D

#### 43-48 WALK L, WALK R

- 43 Paso delante con pie I haciendo 1/8 de giro a la izquierda
- 44-45 Drag del pie D al lado del pie I en 2 counts
- 46 Paso delante con pie D
- 47-48 Drag del pie I al lado del pie D en 2 counts

### VOLVER A EMPEZAR

#### TAG (6 counts)

En las paredes 5 (12:00), 9 (3:00), 12 (9:00). Después de los 12 primeros counts añadiremos:

- 1-3 Darse un abrazo en 3 counts
- 4-6 Ladear la cabeza ligeramente a la izquierda

Nota de los coreógrafos:

Esta canción significa mucho para nosotros como también estoy seguro lo hará para mucha gente. Es una canción muy emocional. Esperamos que conectéis con la música y disfrutéis del baile