

RUDOLPH

Coreógrafo: Gemma Golobardes

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Linedance nivel Beginner

Música sugerida: "Rudolph The Red Nose Reindeer" por Alan Jackson

Fuente de información: Gemma Golobardes

DESCRIPCION DE LOS PASOS

1-8 STEP, CLOSE D.E.D.E.

- 1 - 2 paso delante en diagonal pie D. cerrar pie I. al lado del pie D.
- 3 - 4 paso pie I. hacia la izquierda, cerrar pie D. al lado del pie I.
- 5 - 6 paso atrás en diagonal pie D, cerrar pie I. al lado del pie D.
- 7 - 8 paso pie I. hacia la izquierda, cerrar pie D. al lado del pie I.

9-16 GRAPEVINE D., HITCH ½ v. D., 4 HIP BUMPS CON SWIVELS I.D.I.D.

- 1 - 2 Paso pie D hacia la derecha, paso pie I. por detrás del pie D.
- 3 - 4 ¼ v. D., paso delante pie D. , ¼ v. D. hitch pierna I., quedar en 2ª pos. (piernas separadas)
- 5 - 8 4 Bumps de cadera I.D.I.D. y con los pies 4 swivels
(el peso está sobre las puntas, los talones giran hacia la I,D,I,D)

17-24 JAZZ BOX, JAZZ BOX ¼ v. D.

- 1 - 2 cross pie D. por delante del izquierdo (2ª lock), paso atrás pie I.
- 3 - 4 paso al lado pie D., paso delante pie I.
- 5 - 6 repetir los counts 1 - 2
- 7 - 8 ¼ v. hacia D. i paso al lado pie D., paso delante pie I.

25-32 STEP, SCOOT X 2, STEP, PADDLE TURN ¼ v. I.

- 1 paso delante pie D.
- 2 - 3 2 saltos hacia delante sobre pie D. y rodilla I. doblada delante
- 4 paso delante pie I.
- 5 - 6 paso delante pie D. (marcando un poco de peso sobre la ½ planta), girar ¼ v. hacia la I manteniendo el peso sobre el pie I. (centro del eje)
- 7 - 8 paso delante pie D. (marcando un poco de peso sobre la ½ planta), girar ¼ v. hacia la I manteniendo el peso sobre el pie I. (centro del eje)

TAG:

Después de la 6ª pared i mirando a la pared 6:00 se realizará un TAG de 20 counts.

- 1 - 2 talón pie D. delante, cerrar pie D. al lado del pie I.
- 3 - 4 talón pie I. delante, cerrar pie I. al lado del pie D.
- 5 - 6 punta pie D por detrás del pie I, cerrar pie D. al lado del pie I.
- 7 - 8 punta pie I. por detrás del pie D, cerrar pie I. al lado del pie D.

1 - 8 4 paddles turns de ¼ v. hacia la izquierda, realizando una vuelta entera.

1 - 4 4 Bumps lado D.I.D.I.

Nota: Las 4 primeras paredes son cantadas y la 5ª y 6ª son instrumentales.

Cuando empiece a sonar el violín al final de la 6ª pared, debe realizarse el TAG.