

ROMEO

Coreógrafo: Melanie Grennwood. Nashville.

Descripción: 32 Counts, 4 paredes, Line dance nivel Newcomer.

Música sugerida: " Romeo" - Dolly Parton. 120 Bpm. WCS.

Fuente de información: Kickit.

Traducción hecha por: Cati Torrella.

DESCRIPCION PASOS

STEP, BRUSH/KICK, ¼ TURN, STOMP UP

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Brush/Kick delante pie izquierdo
- & Levanta la rodilla, acabando de hacer el kick
- 3 Paso pie izquierdo ¼ de vuelta a la izquierda (mirando a las 9h)
- 4 Stomp Up pie derecho al lado del izquierdo

¼ TURN, STEP OUT, STEP IN, STEP IN

- 5 Paso pie derecho ¼ de vuelta a la derecha (mirando de nuevo a las 12 h)
- 6 Paso izquierda pie izquierdo (hacia fuera)
- 7 Paso izquierda pie derecho (hacia dentro)
- 8 Paso derecha pie izquierdo (al lado del derecho)

Nota: Estos counts se realizan sobre las puntas

GRAPEVINE Derecha, DRAG y HITH

- 9 Paso derecha pie derecho
- 10 Pie izquierdo detrás del derecho
- 11 Paso derecha pie derecho
- 12 Drag y Hitch pie izquierdo hasta el derecho

1 FULL TURN, STOMP

- 13 Paso pie izquierdo ¼ de vuelta a la izquierda (mirando a las 9h)
- 14 Sigue girando hacia la izquierda sobre el pie izquierdo
- 15 Sigue girando hacia la izquierda sobre el pie izquierdo
- 16 Stomp pie derecho al lado del izquierdo

En estos tres counts, das 1 vuelta entera a la izquierda dando Hops o Heel Stomps; acabas mirando de nuevo a la pared de delante , 12 h.

SINCOPATED TOE and HEEL TOUCHES

- 17 Touch punta izquierda delante (10 h.)
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 18 Touch punta derecha delante (2 h.)
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 19 Touch punta izquierda detrás del derecho
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 20 Touch punta derecha detrás del izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo

SINCOPATED TOE and HEEL TOUCHES With Turn

- 21 Touch punta izquierda detrás (a las 7 h.)
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 22 Touch punta derecha detrás (a las 5 h.)
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 23 Touch tacón izquierdo delante con ¼ de vuelta a la izquierda
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 24 Touch punta derecha detrás (a las 6 h.)

Opción: en los counts 17y18, puedes hacer Heel Touch en lugar de Toe Touch.

HIP MOVEMENTS

- & Llevar el pie derecho hacia el izquierdo (sin tocar el suelo) y Bump cadera izquierda
- 25 Pie derecho delante en diagonal (sobre la punta) y Bump cadera derecha
- 26 Bump cadera izquierda
- & Llevar el pie derecho hacia el izquierdo (sin tocar el suelo) y Bump cadera izquierda-Llevar el pie derecho hacia el izquierdo (sin tocar el suelo) y Bump cadera izquierda Llevar el pie derecho hacia el izquierdo (sin tocar el suelo) y Bump cadera izquierda Bump cadera izquierda, dejando el peso sobre el pie izquierd
- 27 Punta derecha detrás en diagonal y Bump cadera derecha
- 28 Bump cadera izquierda
- & Llevar el pie derecho hacia el izquierdo (sin tocar el suelo)

HIP MOVEMENTS (Hip Roll)

- 29 Paso derecha pie derecho dando un movimiento de pelvis hacia delante y a la derecha
- 30 Movimiento rotatorio de pelvis hacia detrás y a la izquierda
- 31 Movimiento de pelvis hacia la derecha
- 32 Movimiento de pelvis hacia detrás y a la izquierda, dejando el peso sobre el pie izquierdo

VOLVER A EMPEZAR