

RIGHT BACK

Coreógrafo: Nathalie Pelletier – Quebeck. (Septiembre 2008)

Descripción: 32 Counts con 1 Restart, 4 paredes, Linedance nivel Newcomer,
o Partner dance de una sola pared (Sweetheart position, en círculo)

Música Sugerida: « Right back here to me » de Luke Bryan (Intro: 32)

Fuente de información: Nathalie Pelletier, (baile enseñado en el Festival Country Terres Rouges)

Traducción hecha por: Cati Torrella

DESCRIPCION PASOS

1-8: ROCK FORWARD, BACK SHUFFLE, BACK SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER

- 1 Rock delante pie derecho
- 2 Devolver el peso detrás sobre el pie izquierdo
- 3 Paso detrás pie derecho
- & Paso detrás pie izquierdo, cerca del derecho
- 4 Paso detrás pie derecho
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- & Paso detrás pie derecho, cerca del izquierdo
- 6 Paso detrás pie izquierdo
- 7 Rock detrás pie derecho
- 8 Devolver el peso delante sobre el pie izquierdo

* *Variación:* en los counts 3&4 y 5&6, podeis hacer ½ vuelta a la derecha

9-16: R VINE, SIDE TRIPLE STEP, L VINE, SIDE TRIPLE STEP

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Pie izquierdo detrás del derecho
- 3 Paso derecha pie derecho
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 4 Paso derecha pie derecho
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Pie derecho detrás del izquierdo
- 7 Paso izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho detrás del izquierdo
- 8 Paso izquierda pie izquierdo

* *Variación:* en los counts 5-6, podeis hacer 1 vuelta entera a la izquierda

17-24: ROCK FORWARD, SIDE TRIPLE STEP ½ R TURN, STEP PIVOT ½ R TURN, TRIPLE STEP FORWARD

- 1 Rock delante pie derecho
- 2 Devolver el peso detrás sobre el pie izquierdo
- 3 Paso pie derecho ¼ de vuelta a la derecha
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 4 ¼ de vuelta a la derecha y Paso delante pie derecho
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Gira ½ vuelta a la derecha y deja el peso delante sobre el derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- & Paso delante pie izquierdo, cerca del izquierdo
- 8 Paso delante pie izquierdo

* *PARTNER:* durante los counts 5-6 se suelta la mano izquierda de la chica, manteniendo la derecha cogida y levantando el brazo para poder pasar el chico por debajo; al volver a la pared de delante, volver a la posición Sweetheart de nuevo.

25-32: STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, JAZZ BOX ¼ R TURN

- 1 Stomp delante pie derecho
- 2 Hold
- 3 Stomp delante pie izquierdo
- 4 Hold
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Paso detrás pie izquierdo
- 7 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso derecha pie derecho
- 8 Pie izquierdo cerca del derecho

* *PARTNER:* hacer el Jazz box sin el cuarto de vuelta, a 1 sola pared.

VOLVER A EMPEZAR

***** **Restart** *****: en la 4ª pared, solo bailar del count 1 al 24 y empezar el baile de nuevo en el count 1