

RIBBON OF HIGHWAY

Coreógrafo: Neil Hale

Descripción: 64 counts, (32 Counts con el tema de Grease) , 1 pared, line dance nivel Newcomer, Smooth Motion

Música: Ribbon of Highway, by Scooter Lee o cualquier Two Step

Música sugerida por el traductor: "You're the one that I want," – Banda sonora de la película Grease

Nota: Al adaptar el baile a esta canción más rápida, se convierte en un baile de 32 counts; si lo bailas con el tema de Scooter Lee que es mas lenta, se efectúan los "Holds" en el baile manteniendo los 64 counts originales.

Traducción hecha por: Kim Quintana.

DESCRIPCION DE LOS PASOS

Right: STEP, HOLD, TOGETHER, HOLD, STEP, TOGETHER, STEP, HOLD

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Hold
- 3 Pie izquierdo al lado del derecho
- 4 Hold
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Paso derecha pie derecho
- 8 Hold

Left: STEP, HOLD, TOGETHER, HOLD, STEP, TOGETHER, STEP, HOLD

- 9 Paso izquierda pie izquierdo
- 10 Hold
- 11 Pie derecho al lado del izquierdo
- 12 Hold
- 13 Paso izquierda pie izquierdo
- 14 Paso pie derecho aliado del izquierdo
- 15 Paso izquierda pie izquierdo
- 16 Hold

STEP FORWARD, TOGETHER, STEP BACK - HOLD X 3

- 17 Paso delante pie derecho
- 18 Pie izquierdo al lado del derecho
- 19 Paso detrás pie derecho
- 20 Hold
- 21 Paso detrás pie izquierdo
- 22 Hold
- 23 Paso detrás pie derecho
- 24 Hold

STEP BACK, TOGETHER, STEP FORWARD - HOLD X 3

- 25 Paso detrás pie izquierdo
- 26 Pie derecho al lado del izquierdo
- 27 Paso delante pie izquierdo
- 28 Hold
- 29 Paso delante pie derecho
- 30 Hols
- 31 Paso delante pie izquierdo
- 32 Hold

STEP, ROCK, ¼ TURN BACK, STEP TOGETHER, ¼ TURN RIGHT, HOLD

- 33 Rock delante sobre el pie derecho
- 34 Hold
- 35 Devolver el peso sobre el izquierdo
- 36 Hold
- 37 Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso derecha pie derecho
- 38 Pie izquierdo cerca del derecho
- 39 Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso delante pie derecho
- 40 Hold

STEP, ROCK, ¼ TURN BACK, STEP TOGETHER, ¼ TURN LEFT, HOLD

- 41 Rock delante sobre el pie izquierdo
- 42 Hold
- 43 Devolver el peso sobre el derecho
- 44 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso izquierda pie izquierdo
- 45 Pie derecho cerca del izquierdo
- 46 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso delante pie
- 47 46 izquierdo
- 48 Hold

STEP, HOLD, ½ PIVOT, HOLD, ¼ TURN, STEP TOGETHER, ¼ TURN, HOLD

49 Paso delante pie derecho

50 Hold

51 ½ vuelta a la izquierda, dejando el peso sobre el pie izquierdo

52 Hold

53 Paso delante pie derecho, empezando a girar

54 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y pie izquierdo in place

55 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie derecho in place

56 Hold

*En los counts, realizas media vuelta in place, girando sin desplazarte de sitio***HEEL TAP, STEP, HEEL TAP, STEP, HEEL TAP, STEP, TOUCH, HOLD**

57 Touch tacón izquierdo delante

58 Pie izquierdo al lado del derecho

59 Touch tacón derecho delante

60 Pie derecho al lado del izquierdo

61 Touch tacón izquierdo delante

62 Pie izquierdo al lado del derecho

63 Touch pie derecho al lado del izquierdo (con la rodilla hacia dentro)

64 Hold

VOLVER A EMPEZAR*Con la canción "You're the one that I want" deberemos realizar los siguientes Tags o Bridges:**Al finalizar la 2ª y 5ª pared repetiremos 1 vez los counts del 29 al 32.**Al final de la 3ª pared también repetiremos los mismos counts 2 veces.**Revisado Abril 2003*