

RENEGADE

Coreógrafo: Dennis y Connie McGuire
 Descripción: 48 counts, Mixer Dance nivel Newcomer
 Música sugerida: "Watermelon Time In Georgia" - Clinton Gregory 132 Bpm
 "Born In The Dark" - Doug Stone 148 Bpm
 Fuente de información: Kickit
 Traducción hecha por: Jose M. Vazquez

DESCRIPCION PASOS

La pareja se coloca en Right Side by Side position

EL: VINE LEFT, SCUFF RIGHT

1 Paso izquierda pie izquierdo
 2 Pie derecho detrás del izquierdo
 3 Paso izquierda pie izquierdo
 4 Scuff pie derecho al lado del izquierdo

EL: VINE RIGHT, SCUFF LEFT

5 Paso derecha pie derecho
 6 Pie izquierdo detrás del derecho
 7 Paso derecha pie derecho
 8 Scuff pie izquierdo al lado del derecho

EL: 3 STEPS IN PLACE, SCUFF RIGHT

9 Pie izquierdo detrás del derecho
 10 Paso pie derecho al lado del izquierdo
 11 Paso pie izquierdo al lado del derecho
 12 Scuff pie derecho al lado del izquierdo

EL: ½ TURN LEFT Right-Left-Right, SCUFF LEFT

13 Paso pie derecho ¼ de vuelta a la izquierda
 14 Paso pie izquierdo ¼ de vuelta a la izquierda
 15 Pie derecho al lado del izquierdo
 16 Scuff pie izquierdo al lado del derecho

EL: 3 STEPS IN PLACE, SCUFF RIGHT

17 Pie izquierdo detrás del derecho
 18 Paso pie derecho al lado del izquierdo
 19 Paso pie izquierdo al lado del derecho
 20 Scuff pie derecho al lado del izquierdo

EL: ½ TURN LEFT Right-Left-Right, SCUFF LEFT

21 Paso pie derecho ¼ de vuelta a la izquierda
 22 Paso pie izquierdo ¼ de vuelta a la izquierda
 23 Pie derecho al lado del izquierdo
 24 Scuff pie izquierdo al lado del derecho

EL: STEPS Forward Left-Right-left, SCUFF RIGHT

25 Paso delante pie izquierdo
 26 Paso delante pie derecho
 27 Paso delante pie izquierdo
 28 Scuff pie derecho al lado del izquierdo

EL: STEPS BACK Right-Left-Right, SCUFF LEFT

29 Paso detrás pie derecho
 30 Paso detrás pie izquierdo
 31 Paso detrás pie derecho
 32 Scuff pie izquierdo al lado del derecho

EL: 3 STEPS IN PLACE, SCUFF RIGHT

33 Pie izquierdo detrás del derecho
 34 Paso pie derecho al lado del izquierdo
 35 Paso pie izquierdo al lado del derecho
 36 Scuff pie derecho al lado del izquierdo

ELLA: VINE LEFT, SCUFF RIGHT

1 Paso izquierda pie izquierdo
 2 Pie derecho detrás del izquierdo
 3 Paso izquierda pie izquierdo
 4 Scuff pie derecho al lado del izquierdo

ELLA: VINE RIGHT, SCUFF LEFT

5 Paso derecha pie derecho
 6 Pie izquierdo detrás del derecho
 7 Paso derecha pie derecho
 8 Scuff pie izquierdo al lado del derecho

ELLA: VINE ACROSS INFRONT OF MEN

9 Paso izquierda pie izquierdo
 10 Pie derecho detrás del izquierdo
 11 Paso izquierda pie izquierdo
 12 Scuff pie derecho al lado del izquierdo

ELLA: ½ TURN LEFT Right-Left-Right, SCUFF LEFT

13 Paso pie derecho ¼ de vuelta a la izquierda
 14 Paso pie izquierdo ¼ de vuelta a la izquierda
 15 Pie derecho al lado del izquierdo
 16 Scuff pie izquierdo al lado del derecho

ELLA: VINE ACROSS INFRONT OF MEN

17 Paso izquierda pie izquierdo
 18 Pie derecho detrás del izquierdo
 19 Paso izquierda pie izquierdo
 20 Scuff pie derecho al lado del izquierdo

ELLA: ½ TURN LEFT Right-Left-Right, SCUFF LEFT

21 Paso pie derecho ¼ de vuelta a la izquierda
 22 Paso pie izquierdo ¼ de vuelta a la izquierda
 23 Pie derecho al lado del izquierdo
 24 Scuff pie izquierdo al lado del derecho

ELLA: STEPS Forward Left-Right-left, SCUFF Right

25 Paso delante pie izquierdo
 26 Paso delante pie derecho
 27 Paso delante pie izquierdo
 28 Scuff pie derecho al lado del izquierdo

ELLA: STEPS BACK Right-Left-Right, SCUFF LEFT

29 Paso detrás pie derecho
 30 Paso detrás pie izquierdo
 31 Paso detrás pie derecho
 32 Scuff pie izquierdo al lado del derecho

ELLA: ½ TURN RIGHT Left-Right-Left, SCUFF Right

33 Paso delante pie izquierdo
 34 Paso pie derecho ¼ de vuelta a la derecha
 35 Paso pie izquierdo ¼ de vuelta a la derecha
 36 Scuff pie derecho al lado del izquierdo

Nota: Soltando su mano derecha, ella gira hacia su derecha quedando de espalda a la L.O.D. (Reverse Line Of Dance), cogiendo mano izquierda con mano izquierda.

Las próximas tres secciones se ejecutarán en "Wave Pattern". Las chicas avanzan en sentido R.L.O.D. y los chicos en sentido L.O.D. progresando hasta el tercer bailarín en la línea.

PASS RIGHT HAND TO RIGHT HAND
EL: STEPS Forward Right-left-Right, SCUFF Left

- 37 Paso delante pie derecho
 38 Paso delante pie izquierdo
 39 Paso delante pie derecho
 40 Scuff pie izquierdo al lado del derecho

ELLA: STEPS Forward Right-left-Right, SCUFF Left

- 37 Paso delante pie derecho
 38 Paso delante pie izquierdo
 39 Paso delante pie derecho
 40 Scuff pie izquierdo al lado del derecho

Nota: Es más fácil si ambos componentes de la pareja tratan de encontrar la mano del otro.

Ella: extiende la mano como si fueras a darle la mano a un caballero.

El: toma la mano de ella con los cuatro dedos juntos y el pulgar opuesto. Tomando la mano de esta manera la ayudas a llegar a su siguiente pareja o a llegar a su posición en la secuencia final.

PASS LEFT HAND TO LEFT HAND
EL: STEPS Forward Left-Right-left, SCUFF RIGHT

- 41 Paso delante pie izquierdo
 42 Paso delante pie derecho
 43 Paso delante pie izquierdo
 44 Scuff pie derecho al lado del izquierdo

ELLA: STEPS Forward Left-Right-left, SCUFF Right

- 41 Paso delante pie izquierdo
 42 Paso delante pie derecho
 43 Paso delante pie izquierdo
 44 Scuff pie derecho al lado del izquierdo

EL: STEPS Forward Right-left-Right, SCUFF Left

- 45 Paso delante pie derecho
 46 Paso delante pie izquierdo
 47 Paso delante pie derecho
 48 Scuff pie izquierdo al lado del derecho

ELLA: 1/2 TURN LEFT Right-left-Right, SCUFF Left

- 45 Paso delante pie derecho
 46 Paso pie izquierdo 1/4 de vuelta a la izquierda
 47 Paso pie derecho 1/4 de vuelta a la izquierda
 48 Scuff pie izquierdo al lado del derecho

Nota: Coge la mano derecha de la chica con tu mano derecha, ella gira 1/2 vuelta hacia la izquierda hasta ponerse al lado del chico (posición inicial)

VOLVER A EMPEZAR

Revisado Septiembre 2002