

REMEMBER THE NAME

Coreógrafo: Michael Haigh

Descripción: 96 Counts, 2 Paredes, Phrased Linedance

Música sugerida: I Don't Even Know Your Name (The Mavericks)

Fuente de información: Midland Mavericks

Hoja redactada por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

BAILE FRASEADO: A - A - B

PARTE " A "

Right ROCK & SHUFFLE on place, Left ROCK & SHUFFLE on place.

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | 1 | .-Paso delante pie derecho (5ª) |
| 2 | 2 | .-Cambiar el peso sobre el pie izquierdo |
| 3 | 3 | .-Paso pie derecho en el sitio |
| & | & | .-Paso pie izquierdo en el sitio |
| 4 | 4 | .-Paso pie derecho en el sitio |
| 5 | 5 | .-Paso delante pie izquierdo (5ª) |
| 6 | 6 | .-Cambiar el peso sobre el pie derecho |
| 7 | 7 | .-Paso pie izquierdo en el sitio |
| & | & | .-Paso pie derecho en el sitio |
| 8 | 8 | .-Paso pie izquierdo en el sitio |

Right GRAPEVINE, Left GRAPEVINE.

- | | | |
|----|---|--|
| 9 | 1 | .-Paso pie derecho a la derecha |
| 10 | 2 | .-Paso izquierda detrás del derecho |
| 11 | 3 | .-Paso pie derecho a la derecha |
| 12 | 4 | .-Paso izquierda al lado del derecho |
| 13 | 5 | .-Paso pie izquierdo a la izquierda |
| 14 | 6 | .-Paso derecha detrás del izquierdo |
| 15 | 7 | .-Paso pie izquierdo a la izquierda |
| 16 | 8 | .-Paso pie derecho al lado del izquierdo |

Right MONTEREY 1/2 TURN x 2.

- | | | |
|-------|------|--|
| 17 | 1 | .-Touch punta derecha a la derecha |
| 18 | 2 | .-1/2 vuelta a la derecha & Pie derecho al lado de izquierdo |
| 19 | 3 | .-Touch punta izquierda a la izquierda |
| 20 | 4 | .-Paso pie izquierdo al lado del derecho |
| 21-24 | .5-8 | .-Repetir los counts 1-4 (Right MONTEREY 1/2 TURN) |

Right JAZZ TRIANGLE, Right 1/4 TURN x 2.

- | | | |
|-------|------|--|
| 25 | 1 | .-Pie derecho cruza por delante del izquierdo (2ª Lock) |
| 26 | 2 | .-Paso detrás pie izquierdo (4ª) |
| 27 | 3 | .-1/4 vuelta a la derecha & Paso derecha pie derecho |
| 28 | 4 | .-Pie izquierdo al lado del derecho (1ª) |
| 29-32 | .5-8 | .-Repetir los counts 1-4 (Right JAZZ TRIANGLE, Right 1/4 TURN) |

PARTE " B "

Right & Left Forward SHUFFLE, Right-Left-Right-Left Backward WALK.

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | 1 | .-Paso delante pie derecho |
| & | & | .-Paso delante pie izquierdo cerca del derecho |
| 2 | 2 | .-Paso delante pie derecho |
| 3 | 3 | .-Paso delante pie izquierdo |
| & | & | .-Paso delante pie derecho cerca del izquierdo |
| 4 | 4 | .-Paso delante pie izquierdo |
| 5 | 5 | .-Paso detrás pie derecho |
| 6 | 6 | .-Paso detrás pie izquierdo |
| 7 | 7 | .-Paso detrás pie derecho |
| 8 | 8 | .-Touch pie izquierdo al lado del derecho |

Left & Right Forward SHUFFLE, Left-Right-Left-Right Backward WALK.

- | | | |
|----|---|--|
| 9 | 1 | .-Paso delante pie izquierdo |
| & | & | .-Paso delante pie derecho cerca del izquierdo |
| 10 | 2 | .-Paso delante pie izquierdo |
| 11 | 3 | .-Paso delante pie derecho |
| & | & | .-Paso delante pie izquierdo cerca del derecho |
| 12 | 4 | .-Paso delante pie derecho |
| 13 | 5 | .-Paso detrás pie izquierdo |
| 14 | 6 | .-Paso detrás pie derecho |
| 15 | 7 | .-Paso detrás pie izquierdo |
| 16 | 8 | .-Touch pie derecho al lado del izquierdo |

Right MONTEREY 1/2 TURN x 2.

- 17 1 .-Touch punta derecha a la derecha
- 18 2 .-1/2 vuelta a la derecha & Pie derecho al lado de izquierdo
- 19 3 .-Touch punta izquierda a la izquierda
- 20 4 .-Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 21-24 .5-8 .-Repetir los counts 1-4 (Right MONTEREY 1/2 TURN)

Right JAZZ TRIANGLE, Right 1/4 TURN x 2.

- 25 1 .-Pie derecho cruza por delante del izquierdo (2ª Lock)
- 26 2 .-Paso detrás pie izquierdo (4ª)
- 27 3 .-1/4 vuelta a la derecha & Paso derecha pie derecho
- 28 4 .-Pie izquierdo al lado del derecho (1ª)
- 29-32 .5-8 .-Repetir los counts 1-4 (Right JAZZ TRIANGLE, Right 1/4 TURN)

VOLVER A EMPEZAR

Diciembre 2004