

REGARDE-MOI

Coreógrafo: Meritxell Romera

Descripción: Line Dance ABC, 2 paredes nivel Novice A 32, B 64, C 8

Música : "Regarde moi" de Celine Dion (The french album)

Secuencia: AAAA B AAAAAA B AA C AA C A

Hoja redactada por: Meritxell Romera

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

PARTE A

STEP X 4, KICK, TURN ¼ LEFT, KICK

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Paso delante pie izquierdo
- 5 Kick pie derecho delante
- 6 Gira ¼ vuelta a la izquierda, touch pie derecho junto al izquierdo
- 7 Kick pie izquierdo delante (9:00)
- 8 Touch pie izquierdo junto al derecho

TRIPLE STEP, TOUCH, HOLD, TOUCH, HOLD

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso pie izquierdo lock por detrás del derecho
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 Point pie izquierdo delante
- 6 Hold
- 7 Point pie izquierdo atrás
- 8 Hold

MODIFIED LOCK STEPS

- 1 Paso pie izquierdo delante en diagonal izquierda
- 2 Paso pie derecho lock por detrás del izquierdo
- 3 Paso pie izquierdo delante en diagonal izquierda
- 4 Paso pie derecho delante en diagonal derecha
- 5 Paso pie izquierdo lock por detrás del derecho
- 6 Paso delante pie derecho en diagonal derecha
- 7 Paso delante pie izquierdo en diagonal izquierda
- 8 Touch pie derecho junto al izquierdo

¼ TURN, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, SWAYS WITH CLAPS

- 1 Gira ¼ vuelta a la izquierda, paso pie derecho a la derecha (6:00)
- 2 Touch pie izquierdo junto al derecho, chasquea los dedos
- 3 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 4 Touch pie derecho junto al izquierdo, chasquea los dedos
- 5 Paso pie derecho a la derecha, balancea la cadera hacia la derecha
- 6 Palmada a la derecha
- 7 Balancea la cadera hacia la izquierda
- 8 Palmada a la izquierda

PARTE B

JAZZ BOX WITH HOLDS

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Hold
- 3 Paso atrás pie izquierdo
- 4 Hold
- 5 Paso pie derecho a la derecha
- 6 Hold
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

STEP, STEP, ½ TURN

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Hold
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Hold
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Hold
- 7 Gira ½ vuelta hacia la izquierda (peso en el pie izquierdo) (6:00)
- 8 Hold

JAZZ BOX WITH HOLDS

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Hold
- 3 Paso atrás pie izquierdo
- 4 Hold
- 5 Paso pie derecho a la derecha
- 6 Hold
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

STEP, STEP, ½ TURN WITH HOLDS

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Hold
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Hold
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Hold
- 7 Gira ½ vuelta a la izquierda (peso en el pie izquierdo) (12:00)
- 8 Hold

SWAY HIPS, CHASSE

- 1 Paso pie derecho a la derecha, balancea la cadera hacia la derecha
- 2 Hold
- 3 Balancea la cadera hacia la izquierda
- 4 Hold
- 5 Paso pie derecho a la derecha
- 6 Paso pie izquierdo junto al derecho
- 7 Paso pie deracho a la derecha
- 8 Balancea la cadera hacia la derecha

SWAY HIPS, CHASSE

- 1 Balancea la cadera hacia la izquierda
- 2 Hold
- 3 Balancea la cadera hacia la derecha
- 4 Hold
- 5 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6 Paso pie derecho junto al izquierdo
- 7 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 8 Balancea la cadera hacia la izquierda

JAZZ BOX WITH HOLDS

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Hold
- 3 Paso atrás pie izquierdo
- 4 Hold
- 5 Paso pie derecho a la derecha
- 6 Hold
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

JAZZ BOX, 4 KNEE POPS

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso atrás pie izquierdo
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- 4 Paso pie izquierdo a la izquierda (in place) Step left in place
- 5 Subir y bajar ambos tacones flexionando las rodillas
- 6 Subir y bajar ambos tacones flexionando las rodillas
- 7 Subir y bajar ambos tacones flexionando las rodillas
- 8 Subir y bajar ambos tacones flexionando las rodillas

PARTE C

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, SWAYS WITH CLAPS

- 1 Paso pie derecho a la derecha
- 2 Touch pie izquierdo junto al derecho, chasquea los dedos
- 3 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 4 Touch pie derecho junto al izquierdo, chasquea los dedos
- 5 Paso pie derecho a la derecha, balancea la cadera hacia la derecha
- 6 Palmada a la derecha
- 7 Balancea la cadera hacia la izquierda
- 8 Palmada a la izquierda

VOLVER A EMPEZAR