

## REFLECTION

Coreógrafo: Alison Johnstone (Nuline dance) (AUS) – En.2013

Descripción: 64 pasos, 2 paredes, Nivel: Intermediate

Música: Da Roots (ITG or Folk Mix) - Mind Reflection: Da Roots (In the Groove) - Intro: 32 counts

Hoja redactada por Montse Bou (adaptada por Manel & Carme)

Fuente de información: countrysantandreu

### DESCRIPCION PASOS

#### WALK (R-L), KICK BALL CHANGE (R), STEP (R) FWD, PIVOT ¼ OVER LEFT, STOMP (R-L).

- 1-2 Paso hacia delante pie derecho, paso hacia delante pie izquierdo  
 3&4 Patada hacia delante con pie derecho, bajamos pie derecho, paso con pie izquierdo.  
 5-6 Paso pie derecho hacia delante, girar ¼ de vuelta a la izquierda (09:00)  
 7- 8 Stomp pie derecho al lado del izquierdo, Stomp pie izquierdo en el sitio

#### ROCK FWD (R), RECOVER (L), COASTER STEP (R),STEP (L) FWD, PIVOT ½ OVER RIGHT, SHUFFLE FWD (L-R-L).

- 9-10 Rock con pie derecho hacia delante, devolver peso al pie izquierdo.  
 11&12 Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo junto al derecho, paso pie derecho hacia delante  
 13-14 Paso pie izquierdo adelante, girar ½ vuelta a la derecha (03.00)  
 15&16 Paso pie izquierdo adelante, paso pie derecho junto al izquierdo, paso pie izquierdo hacia delante.

#### LONG STEP (R), DRAG LEFT IN (L),STEP (L), SMALL SIDE STEP (R), STEP IN (L), SMALL SIDE STEP (R), CROSS ROCK (L), RECOVER (R), ¼ LEFT TURN SHUFFLE (L-R-L).

- 17-18 Paso largo con pie derecho hacia la derecha, arrastrar pie izquierdo junto al derecho (*sin peso*)  
 \* **Opcional:** Brazos como "Michael Flatley" (*levantar los brazos a la altura del hombro izquierdo*)  
*[brazo izquierdo extendido hacia la izquierda y brazo derecho doblado colocando la mano derecha a la altura del hombro izquierdo. La cabeza ligeramente girada hacia la izquierda]*  
 &19 Paso pie izquierdo (*poner el peso en el izquierdo*), pie derecho pequeño paso a la derecha  
 &20 Paso pie izquierdo al lado del derecho, pie derecho pequeño paso a la derecha  
 21-22 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, devolver peso al derecho  
 23&24 Paso adelante con pie izquierdo girando ¼ de vuelta a la izquierda, (12.00)  
 Paso pie derecho junto al izquierdo, paso pie izquierdo hacia delante

#### HEEL BALL CROSS (R x2),SCUFF (R), HITCH (R), CROSS & CROSS & CROSS (R).

- 25&26 Dig (*tocar apretando fuerte con el tacón*) en diagonal con el talón derecho (*mirando a la 01:00*),  
 Paso sobre pie derecho, cruzar pie izquierdo por encima del derecho.  
 27&28 Dig (*tocar apretando fuerte con el tacón*) en diagonal con el talón derecho (*mirando a la 01:00*),  
 Paso sobre pie derecho, cruzar pie izquierdo por encima del derecho.  
 29&30 Scuff con el pie derecho,  
 Hitch con el pie derecho y cambiando la dirección hacia la izquierda (*mirando a las 11:00*),  
 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo  
 &31 Paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por delante del izquierdo  
 &32 Paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por delante del izquierdo (12.00)

#### SIDE ROCK (L), RECOVER (R), BEHIND SIDE CROSS (L-R-L), SWITCHES TOE & TOE & HEEL & TOE BACK.

- 33-34 Rock lateral con pie izquierdo a la izquierda, devolver peso al derecho  
 35&36 Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho a la derecha,  
 cruzar pie izquierdo por delante del derecho.  
 37& Marcar punta pie derecho a la derecha, devolver pie derecho al centro  
 38& Marcar punta pie izquierdo a la izquierda, devolver pie izquierdo al centro  
 39& Marcar talón derecho delante, devolver pie derecho al centro  
 40 Marcar punta pie izquierdo atrás (12.00)  
 *El baile acabará aquí, en la 4ª pared:*  
*La 4ª secuencia empieza las (06:00) y en el count 40 también estaremos mirando a las (06:00).*  
*Simplemente girar ½ vuelta a la izquierda sobre el hombro izquierdo y dejar el peso sobre el pie izquierdo (para acabar mirando al frente 12:00).*

#### & STOMP (R) FWD, HOLD, & STOMP (R) FWD, HOLD,& PADDLE ¼ LEFT, PADDLE ¼ LEFT.

- &41-42 Paso pie izquierdo al lado del derecho, Stomp pie derecho hacia delante, Hold  
 &43-44 Paso pie izquierdo al lado del derecho, Stomp pie derecho hacia delante, Hold  
 & Paso pie izquierdo al lado del derecho  
 45-46 Touch pie derecho delante, girar ¼ de vuelta a la izquierda (09.00)  
 47-48 Touch pie derecho delante, girar ¼ de vuelta a la izquierda (06.00)

#### CROSS ROCK (R), RECOVER (L), SIDE CHASSE (R-L-R),CROSS ROCK (L), RECOVER (R), SIDE CHASSE (L-R-L).

- 49-50 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, devolver peso al izquierdo  
 51&52 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho,  
 Paso pie derecho a la derecha.  
 53-54 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, devolver peso al derecho  
 55&56 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo,  
 Paso pie izquierdo a la izquierda.

\* **Opcional** – durante los counts 49 a 56:Brazos cruzados levantados y paralelos al suelo

**KICK BALL STEP (R x2), PIVOT ½ OVER LEFT (x2).**

- 57&58 Patada adelante con pie derecho, pie derecho al lado del izquierdo,  
pie izquierdo pequeño paso hacia adelante.
- 59&60 Patada adelante con pie derecho, pie derecho al lado del izquierdo,  
pie izquierdo pequeño paso hacia adelante.
- 61-62 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda
- 63-64 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda

*(12.00)**(06.00)***VOLVER A EMPEZAR**