

RAMA LAMA DING DONG

Coreógrafo: Susanne Schalewa & Gert Wollschläger (Germany)

Descripción: 32 Counts + tag, 4 paredes, Linedance nivel Newcomer. (Novelty)

Música sugerida: "Rama Lama Ding Dong" - Rocky Sharpe & The Replays

Fuente de información: World Country Dance Federation

Traducción hecha por: Cati Torrella

DESCRIPCIÓN PASOS

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, KICK BALL STEP

- 1 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 2 Paso derecha pie derecho
- 3 Cross pie izquierdo detrás del derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 4 Paso izquierda pie izquierdo
- 5 Kick pie derecho delante en diagonal izquierda
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Paso izquierda pie izquierdo
- 7 Kick pie derecho delante en diagonal izquierda
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Paso izquierda pie izquierdo

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, KICK BALL STEP

- 1 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 2 Paso izquierda pie izquierdo
- 3 Cross pie derecho detrás del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Paso derecha pie derecho
- 5 Kick pie izquierdo delante, en diagonal derecha
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 6 Paso derecha pie derecho
- 7 Kick pie izquierdo delante, en diagonal derecha
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 8 Paso derecha pie derecho

CROSS SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT & SHUFFLE FORWARD, ¼ RIGHT & CHASSÉ LEFT, ¼ SAILOR TURN RIGHT

- 1 Cross pie izquierdo delante del derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 2 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 3 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso delante pie derecho
- & Pie izquierdo cerca del derecho
- 4 Paso delante pie derecho
- 5 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Paso izquierda pie izquierdo
- 7 Cross pie derecho detrás del izquierdo
- & Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Paso derecha pie derecho

BALL, BALL, HEEL, HEEL, STEP DOWN & BEND KNEES, TOE SPLIT, STEP DOWN & BEND KNEES, HITCH

- 1 Paso pie izquierdo cerca del derecho, sobre el ball y con la rodilla hacia dentro
- 2 Paso pie derecho in place sobre el ball y con la rodilla hacia dentro
(*el peso esta sobre ambos ball, rodillas hacia dentro y los talons levantados*)
- 3 Paso in place sobre el tacón izquierdo, gira la rodilla hacia fuera
- 4 Paso in place sobre el tacón derecho, gira la rodilla hacia fuera
(*el peso está sobre ambos tacones, las rodillas hacia fuera y las puntas levantadas*)
- 5 Baja las puntas girándolas hacia delante y deja el peso sobre ambos pies, doblando las rodillas
- 6 Deja el peso sobre ambos talones, estirando las piernas y girando ambas puntas hacia fuera
- 7 Baja las puntas girándolas hacia delante y deja el peso sobre ambos pies, doblando las rodillas
- 8 Hitch pie izquierdo, estirando la pierna derecha

Atención: En la segunda pared, hay un pequeño break en la música; alarga ese Hitch durante un rato y vuelve a empezar el baile desde el principio con los vocales.

...Sigue...



Tag

Al final de la 5ª pared, baila normal hasta el 31, haz un Hold en el count 32 y sigue el baile con los siguientes pasos:

- 1 (Rama) Gira la rodilla izquierda de dentro hacia afuera
 - 2 (Lama) Gira la rodilla derecha de dentro hacia afuera
 - & Mueve ambas rodillas hacia fuera
 - 3 (Ding) Mueve ambas rodillas hacia dentro
 - & Mueve ambas rodillas hacia fuera
 - 4 (Ding) Mueve ambas rodillas hacia dentro
 - 5 (Rama) Gira la rodilla izquierda hacia fuera
 - 6 (Lama) Gira la rodilla derecha hacia fuera
 - & Mueve ambas rodillas hacia fuera
 - 7 (Ding) Mueve ambas rodillas hacia dentro
 - a (Ding) Mueve ambas rodillas hacia fuera
 - & (Ding) Mueve ambas rodillas hacia dentro
 - a (Ding) Mueve ambas rodillas hacia fuera
 - 8 (Ding) Mueve ambas rodillas hacia dentro
-
- 1 Touch pie izquierdo cerca del derecho LF Touch next to RF
 - 2 Touch tacón izquierdo delante en diagonal izquierda
 - 3 Touch tacón izquierdo delante en diagonal izquierda

Que te diviertas!