

REDNECK ROSE

Coreógrafo: Kti Torrella. Febrero 2018

Descripción: 32 Counts, 2 Paredes, Linedance nivel Novice, 1 Restart et 4 Tags fáciles

Música: "Take me Home" de Rose Alleyson. 2 Step Rhythm, 96/192 Bpm

Nota del coreógrafo: La coreografía estás contada a mitad de tiempo (96 Bpm); es un baile a 2 paredes, de 12h a las 6h. En la 5ª pared hay un Restart en el count 16, mirando a las 3h. Reiniciaremos desde el principio bailando a partir de ahora en las paredes de las 3h y las 9h.

DESCRIPCION PASOS

1-8: KICK BALL STEP, HEELS SWIVELS, COASTER STEP, STEP ¼ TURN CROSS

1&2 Kick delante pie derecho, Paso PD sobre el ball, al lado del Izquierdo, Paso delante Pie Izquierdo

3& Swivels con ambos talons hacia la izquierda, volver los talons al sitio

4& Swivels con ambos talons hacia la izquierda, volver los talons al sitio (Peso del cuerpo sobre el PD)

5&6 Paso detrás pie Izquierdo, Pie derecho al lado del Izquierdo, Paso delante Pie Izquierdo

7&8 Paso delante pie derecho, Gira ¼ de vuelta a la izquierda, Cross Pie derecho por delante del Izquierdo (9:00)

9-16: VAUDEVILLE STEPS, STEP ½ TURN, FULL TURN

1&2& Paso izquierda Pie Izquierdo, Touch tacón derecho delante en diagonal derecha, Paso PD detrás del izquierdo, Cross Pie Izquierdo por delante del derecho

3&4 Paso derecha Pie Derecho, Touch talón izquierdo delante en diagonal, Paso Pie Izquierdo al lado del derecho

5&6 Paso delante pie derecho, Gira ½ vuelta a la izquierda, Paso delante Pie Derecho (3:00)

7&8 Gira ½ vuelta a la derecha y paso detrás Pie Izquierdo, Gira ½ vuelta a la derecha y paso delante Pie Derecho, Paso delante Pie Izquierdo (3:00)

**Option counts 7&8 : tres pasos hacia delante pies Izquierdo/Derecho/Izquierdo*

✓ *Aquí Restart en la 5ª pared (mirando a las 3:00h)*

17-24: DIAGONAL FORWARD STEPS AND KNEE POPS, DIAGONAL BACK STEPS WITH CLAPS

1& Paso Pie Derecho delante en la diagonal derecha, Pie Izquierdo al lado del derecho

2& Double Knee Pop (levantando ambos talons y doblando las rodillas)

3& Paso Pie Izquierdo delante en la diagonal izquierda, Pie Derecho al lado del izquierdo

4& Double Knee Pop (levantando ambos talons y doblando las rodillas)

5& Paso Pie Derecho atrás en diagonal derecha, Pie Izquierdo al lado del derecho y Clap

6& Paso Pie Izquierdo atrás en diagonal izquierda, Pie Derecho al lado del izquierdo y Clap

7& Paso Pie Derecho atrás en diagonal derecha, Pie Izquierdo al lado del derecho y Clap

8& Paso Pie Izquierdo atrás en diagonal izquierda, Pie Derecho al lado del izquierdo y Clap

25-32: KICK, CROSS, ROCK STEP X 2, TURNING JAZZ BOX with TOE STRUS

1& Kick delante Pie Derecho, Cross Pie Derecho por delante del izquierdo

2& Rock Pie Izquierdo a la izquierda, Devolver el peso sobre el Pie Derecho

3& Kick delante Pie Izquierdo, Cross Pie Izquierdo por delante del derecho

4& Rock Pie Derecho a la derecha, Devolver el peso sobre el Pie izquierdo

5& Cross pie derecho por delante del izquierdo sobre la punta, Bajar el talón dejando el peso sobre el Pie Derecho

6& Paso detrás sobre la punta del pie izquierdo, Bajar el talón dejando el peso sobre el Pie Izquierdo

7& Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso derecha sobre la punta del pie derecho, Bajar el talón dejando el peso sobre el Pie Derecho

8& Paso delante sobre la punta del pie izquierdo, Bajar el talón dejando el peso sobre el Pie Izquierdo (6:00)

VOLVER A EMPEZAR

TAG :

STOMP, STOMP

1 Stomp PD al ldo del izquierdo

2 Stomp PI al lado del derecho

✓ Al final de la 2ª y 4ª pared (a las 12:00h)

✓ Al final de la 7ª y 9ª pared (a las 3:00h)

RESTART

La 5ª pared la empezaremos a las 12:00h, y en el count 16 volveremos a iniciar el baile de nuevo, mirando a las (3:00)

FINAL:

Al final de la 9ª pared:

➤ Añadir los counts 25 a 32, más el Tag

➤ Añadir otra vez los counts 25 a 32

➤ Añadir 2 Turning Jaxx Box, mientras la música se ralentiza, hasta llegar a la pared de las 12:00

➤ Entonces haremos un Full Twist Turn, cruzando el Pie derecho por delante del izquierdo y girando 1 vuelta entera a la izquierda, para acabar así el baile a las 12:00