

## QUICK ROLLING

Coreógrafo: Séverine Fillion (may 2015)

Descripción: Fraseada (Parte A : 40 counts, Parte B : 32 counts), 2 paredes Nivel : Advanced

Secuencia : A – B – B – A – B – B – B – B – A – A

Música sugerida: "Freight Train" de Aaron Watson Intro : 32 counts

Hoja traducida por: Juan Aranda

### DESCRIPCION PASOS

#### **PARTE A** (siempre mirando hacia delante)

##### **1-8 HEEL, HOOK, TRIPLE STEP FWD, JUMPING STEPS & TOUCH (FWD & BACK)**

1-2 Touch con tacón derecho delante, Hook con pie derecho por delante de la pierna izquierda

3&4 Triple step hacia delante D- I – D

&5 Pequeño salto sobre PI hacia delante en la diagonal izquierda, touch con PD junto a PI

&6 Pequeño salto sobre PD hacia atrás en la diagonal derecha, touch con PI junto a PD

&7 Pequeño salto sobre PI hacia atrás en la diagonal izquierda, touch con PD junto a PI

&8 Pequeño salto sobre PD hacia delante en la diagonal derecha, touch con PI junto a PD

##### **9-16 JUMP SIDE, STOMP, KICK ¼ TURN, COASTER STEP, FULL TURN, STOMP, STOMP-UP**

&1 Pequeño salto sobre PI hacia la izquierda, Stomp PD junto al PI

2 Giro de 1/4 de vuelta a la derecha y Kick con PD hacia delante (3:00)

3&4 Paso atrás con PD, PI junto al PD, PD hacia delante

5-6 Giro de 1/2 vuelta a la derecha con paso hacia atrás con PI, giro de 1/2 vuelta a la derecha con paso PD hacia delante

7-8 Stomp PI en el sitio, Stomp-up PD junto al PI

##### **17-24 HEEL JACK (R & L), STEP ½ TURN, STOMP, STOMP**

&1 Paso PD diagonalmente hacia atrás a la derecha, touch talón PI en diagonal a la izquierda y hacia delante

&2 Recuperar peso sobre PI, PD junto al PI

&3 Paso PI diagonalmente hacia atrás a la izquierda, touch talón PD en diagonal a la derecha y hacia delante

&4 Recuperar peso sobre PD, PI junto al PI

5-6 Paso PD hacia delante, Giro 1/2 vuelta a la izquierda (9:00)

7-8 Stomp PD delante, Stomp PI delante

##### **25-32 SCUFF ¼ TURN, SIDE SCOOT & HITCH, STOMP, HOLD, BALL STOMP, WALK-WALK- TRIPLE STEP ½ TURNING**

1& Scuff PD, con giro de ¼ de vuelta a la izquierda, Scoot hacia el lado sobre PI iendo hacia el lado derecho con un hith del PD

2-3 Stomp PD a la derecha, Hold (6:00)

&4 Ball cross PI por detrás del, Stomp PD cruzando por delante del PI

*En los counts del 5 to 8, girar 1/2 vuelta hacia la izquierda acabando mirando a la pared inicial :*

5-6 Caminar con PI, caminar con PD

7&8 Triple step I – D – I hacia delante (12:00)

##### **33-40 VAUDEVILLE, STEP ½ TURN X 2**

1&2& Cruzar PD por delante del PI, PI a la izquierda, touch talón PD delante, recuperar PD junto al PI

3&4& Cruzar PI por delante del PD, PD a la derecha, touch talón PI delante, recuperar PI junto al PD

5-8 Paso PD delante, Giro de 1/2 vuelta a la I, Paso PD delante, Giro de 1/2 vuelta a la I

#### **PARTE B** (siempre mirando hacia delante)

##### **1-8 SIDE STOMP, HOLD, SIDE GALLOP, CROSS ROCK FWD, 1/4 TURN & TRIPLE FWD**

1-2 Stomp PD a la D, hold

&3&4 PI junto al PD, PD a la D, PI junto al PD, PD a la D

5-6 Rock PI cruzando por delante del PD, recuperar peso en PD

7&8 Giro de 1/4 vuelta a la I y Triple step I – D – I hacia delante (9:00)

##### **9-16 TRIPLE ½ TURN, TRIPLE ¼ TURN, CROSS, TOUCH BEHIND & TOUCH HEEL FWD & SIDE**

1&2 Triple step D – I – D con giro de 1/2 vuelta hacia la I (3:00)

3&4 Triple step I – D – I con giro de 1/4 vuelta hacia la I (12:00)

5-6 PD cruza por delante del PI, touch punta PI por detrás del PD

&7-8 recuperar peso sobre el PI, touch tacón PD hacia delante, touch tacón PD hacia el lado derecho

##### **17-24 ROCK BACK, KICK BALL CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS ROCK FWD**

1-2 Rock PD hacia atrás, recuperar peso sobre el PI

3&4 Kick con PD en diagonal hacia la D, PD junto a PI, PI cruza por delante del PD

5-6 Giro de 1/4 de vuelta hacia la I con paso del PD hacia atrás, giro de vuelta hacia la I con paso del PI a la I (6:00)

7-8 Rock con PD cruzando por delante del PI, recuperar peso sobre el PI

##### **25-32 MONTEREY ½ TURN & HOOK, OUT-OUT, IN-CROSS OVER, UNWIND ½ TURN, CLAP x2**

1-2 Touch punta PD a la D, giro de 1/2 vuelta a la D con paso PD junto al PI (12:00)

3-4 Touch punta PI al lado I, Hook PI cruzando por detrás de la pierna D

&5 Pequeño salto OUT OUT : PI a la I, PD a la D

&6 Pequeño salto: PI en el centro, PD cruza por delante de PI

7 Unwind de 1/2 vuelta a la I (dejando al final el peso sobre PI) (6:00)

&8 Doble palmada

Final : Stomp PD a la D

**DISFRUTA Y SONRÍE !!**