

QUE CALOR

Coreógrafo: Marita Torres (Julio 2017)

Descripción: 48 counts, 1 pared, Line dance Nivel Beginner

Música: "Calor" de Palito Ortega

Hoja redactada por Marita Torres

Nota: Baile realizado acompañado de abanico en la mano derecha

DESCRIPCION PASOS

1-8: GRAPEVINE RIGHT, SWIVELS

(pasos 1-2-3-4 abanico abierto y apoyado en el pecho)

- 1 Paso pie derecho a la derecha
- 2 Pie izquierdo detrás del derecho
- 3 Pie derecho a la derecha
- 4 Pie izquierdo junto al derecho
- 5 Swivel ambos tacones a la derecha (abanico arriba)
- 6 Swivel ambos tacones a la izquierda (abanico abajo)
- 7 Swivel ambos tacones a la derecha (abanico arriba)
- 8 Swivel ambos tacones al centro (dejando peso sobre el pie derecho) (abanico abajo)

9-16: GRAPEVINE LEFT, SWIVELS

(pasos 1-2-3-4 abanico abierto y apoyado en el pecho)

- 1 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 2 Pie izquierdo detrás del derecho
- 3 Pie izquierdo a la izquierda
- 4 Pie derecho junto al izquierdo
- 5 Swivel ambos tacones a la derecha (abanico arriba)
- 6 Swivel ambos tacones a la izquierda (abanico abajo)
- 7 Swivel ambos tacones a la derecha (abanico arriba)
- 8 Swivel ambos tacones al centro (dejando peso sobre el pie izquierdo) (abanico abajo)

17-24: WALK FORWARD SWIVELS

(pasos 1-2-3-4 abanico abierto y apoyado en el pecho)

- 1 Paso pie derecho delante
- 2 paso pie izquierdo delante
- 3 Paso pie derecho delante
- 4 paso pie izquierdo delante
- 5 Swivel ambos tacones a la derecha (abanico arriba)
- 6 Swivel ambos tacones a la izquierda (abanico abajo)
- 7 Swivel ambos tacones a la derecha (abanico arriba)
- 8 Swivel ambos tacones al centro (dejando peso sobre el pie izquierdo) (abanico abajo)

25-32: STEPS BACK SWIVELS

(pasos 1-2-3-4 abanico abierto y apoyado en el pecho)

- 1 Paso pie derecho detrás
- 2 Paso pie izquierdo detrás
- 3 Paso pie derecho detrás
- 4 Paso pie izquierdo detrás
- 5 Swivel ambos tacones a la derecha (abanico abajo)
- 6 Swivel ambos tacones a la izquierda (abanico abajo)
- 7 Swivel ambos tacones a la derecha (abanico arriba)
- 8 Swivel ambos tacones al centro (dejando peso sobre el pie izquierdo) (abanico abajo)

33-40: STEP DIAGONAL FORWARD, TOUCH X 2 (RIGHT & LEFT), STEP DIAGONAL BACK, TOUCH X 2 (RIGHT & LEFT)

- 1 Paso pie derecho delante en diagonal a la derecha
- 2 Touch pie izquierdo junto al derecho (abanico arriba)
- 3 Paso pie izquierdo delante en diagonal izquierda
- 4 Touch pie derecho junto al izquierdo (abanico abajo)
- 5 Paso pie derecho detrás en diagonal derecha
- 6 Touch pie izquierdo junto al derecho (abanico arriba)
- 7 Paso pie izquierdo detrás en diagonal izquierda
- 8 Touch pie derecho junto al izquierdo (abanico abajo)

41-48: RUN STEPS WITH HOLD X 4 , 3/4 TURN RIGHT

- 1 Paso pie derecho delante ¼ giro a la derecha
- 2 Hold
- 3 Paso pie izquierdo delante 1/8 giro a la derecha
- 3 Hold
- 4 Paso pie derecho delante 1/8 giro a la derecha
- 6 Hold
- 7 Paso pie izquierdo delante ¼ giro a la derecha
- 8 Hold

En estos pasos llevar la mano alta y abanicar todo el tiempo

En la 5ª pared realizar los primeros 16 pasos y caminar todos hacia el centro moviendo los abanicos arriba.